

GRANILLO OCAMPO

Todas las radios nacionales en venta y ATC en capilla

ARGENTINA QUEBRO LA RACHA EN IRLANDA: 1 A 0

hace la Corte (Suprema)

El Congreso

Buenos Aires, miércoles 4 de abril de 1990

El Gobierno ilegalizó el paro ferroviario y amenazó a los docentes con la "emergencia educativa". Menem anunció "un plan de lucha del Estado" contra los gremios disconformes

Esas cosas del querer, por Jorge Llistosella

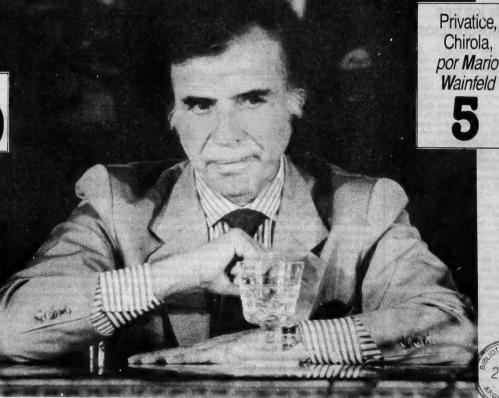
> Paguen el precio, por Claudio Lozano

tor público es por lo que usted comienza, ¿la libre convertibilidad y el cambio de moneda pueden ser la con-

Como una conclusión de la estabilidad, puede ser, a lo mejor, una co-rrección de comas. Puede arribarse a un cambio de moneda pero a eso se llega a veces para un trasvasamiento psi-cológico de todo el sistema anterior que se abandona. En este caso lo que estamos buscando es fundamentalmente que se recupere la confianza en nuestra moneda, para que luego, cuando se corra una coma, eso tenga ver-daderamente un sentido contable."

(De Antonio Erman González a la revista Somos.)

CONSIDER OF US REQUEL OR ARTURA



Menem suspendió las obras por seis meses

MANAGER TO BUT THE

La fuente de los deseos. por Daniel Karp

Aumentos en la Justicia

La Unión de Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN) aceptó el aumento de haberes que estableció por decreto el Poder Ejecutivo, en tanto que los jueces y funcionarios recilos jueces y funcionarios reci-bieron un incremento menor al que reclamaban y que parte de 2.750.000 australes para un mi-nistro de la Corte Suprema. De acuerdo con fuentes confiables. el aumento fijado para los empleados administrativos es una especie de "enganche", mediante un sistema de módulos, semejante al que se aplica a los agentes que se desempeñan en el Poder Legislativo. Como ejemplo, puede tenerse en cuen-ta que el sueldo mínimo auxiliar de séptima es de 440.000 austra-les, auxiliar principal de sexta —categoria en que revista el grueso de los empleados con poca antigüedad— 577.705 australes y prosecretario admi-nistrativo, la máxima de la escala, 1.399.750 australes. A esas cifras deben sumarse porcentajes por antigüedad y otras boni-

En el caso de los magistrados En el caso de los magistrados debe agregarse a los jueces del alto tribunal un 25 por ciento por incompatibilidad —no pueden ejercer la abogacia—, un 10 por ciento por permanencia en el cargo —más de tres años—y un 2 por ciento por año de antigüedad, sea desde que se gradaren de la cargo en la trada cargo esta de la cargo en la cargo esta de la cargo en la cargo esta de la carg duaron como letrados o de que ingresaron a la justicia, según

beneficio que resulte mayor. Un camarista tendría una re muneración de 2.547.500 australes y un juez de primera instancia 2.255.000 australes, a los que también se deben agre-gar las bonificaciones por incompatibilidad y antigüedad.

El otro camino de los tres mosqueteros

José Carlos Ramos, José Az-curra y Juan Pablo Cafiero desmintieron que el documento di-fundido por el Consejo Na-cional del Partido Justicialista exprese la totalidad de sus miembros. En una declaración difundida también en nombre del denominado Grupo de los Ocho, los tres consejeros disi-dentes recordaron que durante los debates mantenidos sostuvieron tres puntos críticos hacia la orientación del gobierno nacional que el documento respaldó. Son los siguientes:
"1. Urge implementar la con-

certación social para impedir que los grandes gupos económi-cos y los acreedores externos se apropien del diseño de nuestra economia.

2. La política de reforma del Estado se encuentra viciada ya que encierra un negocio fi-nanciero, antes que una ge-nuina y participada transfor-mación del sector público al ser-

vicio del pueblo.

"3. La economía popular de mercado desconoce el criterio de una economía al servicio del hombre, ubica a las leyes de mercado por encima de las nemercado por encima de las ne-cesidades populares y posterga a millones de argentinos a la marginación."

Además ratificaron la pro-

puesta contenida en el docu-mento del Grupo de los Ocho, "Hay otro camino". "Desde esta postura y reivindicando el de-recho al público disenso, rechazamos todo aval que desde el peronismo tienda a profundizar un plan contrario al voto expresado el 14 de mayo.'

ADVERTENCIA PRESIDENCIAL A LOS

EL OUE OUIERE

El Presidente señaló que "docentes y ferroviarios van por el mal camino" antes de anunciar severas medidas contra "los sindicatos que insistan en esa actitud". No fue la única sorpresa. También anunció que se paralizarán las obras de Yacyretá porque "es un monumento a la corrupción".

> BIBLIOTECA NACIONAL DONAGION. De: Jamozino

El presidente Carlos Menem advirtió que el gobierno ins-trumentará "un plan de lucha para terminar con este capítulo del plan-teo de todos los días que hacen los teo de todos los dias que nacen los sindicatos" y puntualizó que "do-centes y ferroviarios van por mal ca-mino" al adoptar medidas de fuer-za. Precisando la actitud que el Gobierno podría asumir en respuesta a la protesta sindical, Menem sostuvo que se descontarán los días no trabajados y se llegaría a la quita de la per-sonería gremial "a los sindicatos que insistan en esta actitud". Mientras tanto, el Ministerio de

Trabajo declaro llegal la nuelga que vienen manteniendo los trabajado-res ferroviarios y el ministro Jorge Triaca instruyó al departamento ju-rídico de esa cartera para que quite la personería jurídica al gremio (ver página 6). En el caso de los docentes, se planteó la posibilidad de un "plar de lucha" contra los gremios del sector, que incluiría un decreto de "emergencia educativa, el acorta-miento del período de vacaciones de invierno o la prolongación de las cla-ses durante diciembre para garanti-zar un ciclo lectivo de 180 días (ver

monumento a la corrupción

jador argentino en Paraguay. Floro Bogado. "No creo que lo que afirmó ayer lo pueda desdecir hoy", señaló comentando las declara-ciones del Presidente. "Lo conozco (a Carlos Menem) y estoy seguro de que no habrá dicho eso." Sin embargo esta vez lo dijo: en página 4 de la prensa en la Casa de Gobierno, la Dirección de Prensa de la Presiden-cia transcribe que Menem dijo que "si aqui hay un monumento a la corrupción, es Yacyretá. Entonces vamos a procurar, en caso de que sea

por supuesto, pero poniéndole coto a esta situación".

Menem regresó el lunes de una vi-

sita de un día a Paraguay, donde se entrevistó con el presidente Andrés Rodríguez. Naturalmente uno de los temas tratados fue Yacyretá. Y, por supuesto, Menem garantizó la continuidad de las obras. "La conti-nuación de las obras está asegurada", dijo en Encarnación. "En el camino se van a acomodar las cargas'', explicó. Las cifras de las cargas por acomodar indican, ser-gún el Presidente, que la represa comenzó con un presupuesto original de 1500 millones de dólares. Se ha construido el 50 por ciento de la obra, pero con el doble de dinero: tres mil millones. La inversión necesaria para ponerla en funcionamien-to en 1993 sería de doce mil millones de dólares.

"Esto es contradictorio, estoy sorprendido", dijo al diario Ultima hora, de Asunción, el director para-guayo de Yacyretá, Alcides Jiménez. "No hay ninguna comunicación ofi-cial sobre la suspensión de las obras por el presidente Rodríguez —agrepor el presidente Rodriguez — agre-gó—. Es más, nosotros teníamos pre-visto viajar hoy (por ayer) a Nueva York (para arreglar un préstamo por 300 millones de dólares otorgado por el Banco Mundial) y hasta ahora

no se ha suspendido. Víctor Báez, presidente de la Central Unitaria de Trabajadores, que dirige a los cinco mil operarios que dirige a los cinco mil operarios de la obra, en conflicto desde hace 25 dias, calificó el anuncio como "opiniones aventuradas" de Menem. "Son declaraciones desatinadas, maniobreras, porque de todas formas se puede hacer una investigación sobre corrupción y al mismo contributores desabara" di tiempo continuar con las obras", di-

jo.
Para el director argentino, José
Abraham, "si hiciera falta estamos
con el concepto del presidente Carlos Menem" sobre suspensión de las obras sobre el río Paraná para "re-verlas". Sin embargo dejó entrever que no habrá paralización alguna. "No hay intención de paralizar la obra, sino que trataremos de regularizar la situación y revertir la mala imagen de Yacyretá'', Abraham.

La semana pasada Menem com-La semana pasada Menem com-partió un almuerzo con parte de su gabinete y los jefes de Estado Mayor de las tres armas, para escuchar al al-mirante Isaac Rojas, vicepresidente de la Revolución Libertadora. El te-ma fue la Cuenca del Plata, cuestión en la que el almirante se considera un experto y en la que habitualmente formula criticas a la política oficial

argentina.

La estructura principal de la obra está emplazada a unos 80 kilómetros aguas abajo de las ciudades de Encarnación y de Posadas. La construcción de las obras corre por cuenta de dos consorcios, uno liderado por Dumez y otro por Impregilo.



Con marcha automática

Cuando faltan poco más de 48 Cuando faltan poco más de 48
horas para la anunciada concentración en respaldo a la política
del gobierno de Carlos Menem, ha
quedado prácticamente definido el
perfii de los potenciales concurrentes: el vocero del Consejo Nacional
justificialista Jacinto, Calibur, adelan-Justicialista, Jacinto Gaibur, adelan-Justicialista, Jacinto Galbur, adelan-tó que el peronismo "no tiene posi-ción tomada" al respecto, aunque sus afiliados tendrán libertad de ac-ción si desean concurrir, mientras que la oficialista CGT-San Martin resolvió no convocar al acto, dejando la iniciativa en manos de cada gremio. De tal forma, la Unión de Centro Democrático (UCeDé) se convirtió en el único partido que adhiere oficialmente y en el que mayor entusiasmo despertó el acto. Los propios liberales, sin embargo, no se animan a predecir su actual capacidad de movilización, aunque espe-ran hacer un buen aporte a las filas que convoca, entre otros, Luis Barrionuevo, Bernardo Neustadt, Silvina Bullrich.

No quiero darle un tinte politico", recalcó ayer el Presidente tras prometer que no pronunciará "nin-

gún discurso" desde los balcones de la Casa Rosada, "Sólo voy a salir al balcón para saludar — subrayó— porque no es en mi apoyo, es por la Argentina." Por su parte, uno de los organizadores, el dirigente hiperme-nemista Luis Barrionuevo, pronosticó que el viernes próximo la Plaza y las calles aledañas van a quedar colmadas, y se mostró confiado en no repetir la baja performance del últi-mo acto oficialista, el 17 de noviembre de 1989. "Eso no nos va a pasar otra vez —opinó— porque hoy el estado de ánimo de la gente es

otro."
"Estoy realmente reconfortado
"Estoy manifespor los apoyos recibidos", manifes-tó el titular del INOS, quien destacó que la adhesión al acto será funda-mentalmente espontánea. Esto parece ser así dado el perfil de las persoce ser asi dado el perril de las perso-nalidades convocantes, que plasma-ron su firma en varias solicitadas ba-jo la consigna "Los que queremos el cambio": el dirigente ruralista Guillermo Alchouron, los liberales Javier González Fraga y Alberto Albamonte, el dirigente conservador Federico Pinedo, el empresario

gastronómico, Gato Dumas, el titu-lar de la AFA Julio Grondona, y gente de la farándula como Pinky y Gerardo Sofovich, entre otros. Lo cierto es que será difícil discri-minar en la Plaza la procedencia par-tidaria de los manifestantes. "Los asistentes deberán concurrir sin car-teles ni identificaciones naliticas car-

teles ni identificaciones políticas, só-lo con una bandera argentina", aconsejó uno de los organizadores, el vicegobernador bonacrense Luis Macaya. Tampoco queda claro cuáles son los aprestos para la movilización. Barrionuevo puntualizó que una comisión tendrá a su cargo la organización, aunque no aclaró quiénes la integran Sus colaborado. quiénes la integran. Sus colaborado-res más cercanos, los diputados Dante Camaño y Graciela Barrionuevo se limitan exclusiva-mente a organizar sus huestes bona-erenses de San Martín y otro tanto impulsa en el interior de la provincia el vicegobernador Macaya. Mientras, la publicidad más ferviente sigue siendo la que desde sus micrófonos predican los periodistas Neustadt y Enrique Llamas de Ma-

GREMIOS EN CONFLICTO

CELESTE

Hablando en la sala de periodistas de la Casa de Gobierno, el Presidente trató otros temas de actualidad, pero sorprendió a todos al anunciar que se procurará paralizar por seis meses o un año las obras de construcción de la represa hidroelectrica Yacyretá a la que calificó como "un monumento a la corrupción" (ver nota aparte) y descartó que esté redactado el decreto de intervención a la provincia de Tucumán.

ia provincia de l'ucumán.

Menem sostuvo que en el caso de esa provincia, està dispuesto a "esperar hasta lo último" y señalo que "quizás esperemos los dias que queden de esta semana; no queremos tomar una medida de excepción".

Menem desmintió que hayan existido presiones u objeciones por parte del Banco Mundial a raiz de las últimas modificaciones en el pliego delicitación de ENTel y de Aerolineas Argentinas y aseguró que "además, esto es privativo de la República Argentina, y en este caso compatencia del Poder Ejecutivo que ha consensuado estos pliegos con los representantes del pueblo y con las comisiones que se han formado para tal finalidad".

"Dentro de tres o cuatro meses vamos a tener una fundamentación más cierta en lo que respecta a esta precaria estabilidad que estamos logrando en el campo económico y vamos a poder dar un diagnóstico más certero sobre esta situación", dijo, y advirtió que "vamos a soportar todavia algunos sacudones, bastante duros, pero lo vamos a superar"."

Reiteró una vez más que cree que el dólar "está un poco bajo, no tan sólo para los exportadores, sino para todos los sectores de la comunidad, y especialmente para aquellos que no están en la especulación, ni en la usura, ni en mucho menos" y sostuvo que ellos quieren "nivelar las coasa" porque "los precios actuales están fijados a partir de un dólar superior a los seis mil australes, y el dólar está funcionando a cuatro mil seisciertos; si el dólar se vá un poco arriba, no hay por que afligirae, porque hay un margen hasta cinco mil quinientos, cinco mil doscientos, más o me-

Ante otra pregunta sobre la situación del ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, sostiwo que "no hay ninguna posibilidad de su alejamiento" y acusó a "algunos intersados que quieren heredar el cargo" de haber lanzado esa versión. Aclaró que, por las dudas, él tiene un sustituto para cada ministro y que en el caso de que se produzca el alejamiento de Julio Mera Figueroa será reemplazado por Rodolfo Barra. "Pero —aclaró— desde el Poder Ejecutivo Nacional en ningún momento se habió de la renuncia del doctor Mera Figueroa ni él tampoco me ha planteado la necesidad de su alejamiento".

En relación con el documento del Consejo Nacional Justicialista dijo solamente que está "totalmente conforme" con el documento que le entregara ayer por la mañana, en el habitual desayuno de los martes, el gobernador bonaerense y titular del PJ, Antonio Cafiero.

Habló también sobre la marcha

Habló también sobre la marcha que está convoada para el próximo viernes, en la Plaza de Mayo y, luego de aclarar que no será orador, contó una anécdota. "Fijense que me han traido afiches donde decia "Todos a la Plaza de Mayo, con Menem" y yo lo hice corregir: "Todos con Argentina", no quiero figurar para nada en esto, es Argentina, no es Carlos Me-

nem, no es un sindicato, no es un partido político. Este es el sentido que yo quiero que asuma esta expresión del pueblo, donde no tengo absolutamente nada que ver."

Sobre la posibilidad de incur-

Sobre la posibilidad de incursionar en cuestiones tecnológicas con fines bélicos, sostuvo que "nosotros estamos trabajando en el tema de la energia nuclear y quizas vendamos tecnologia para eso en otras paries del mundo, porque no está prohibido, pero en materia bélica, absolutamente nada".

Finalmente, volviendo sobre la

Finalmente, volviendo sobre la cuestión de los paros estatales, asequró que "si el planteo es político, van por mal camino, por pésimo camino; si ellos piensan que con estas medidas van a torcer la voluntad del Gobierno de privatizar las empresas públicas totalmente deficitarias e ineficaces, no van a conseguir su propósito".



AMENAZAS A LOS SINDICATOS

Carlos Menem, el hombre de hierro

(Por Rubén Furman) Si el Gobierno decidiera avanzar en su amenza a los gremios que protestan contra los efectos del ajuste, no es dificil imaginarlo victima de sus propias decisiones. Ayer, el Presidente amenazó con lanzar "un plan de lucha" oficial que podria terminar —dijo— con el "quite de personería gremial" a los sindicatos incontinentes. Al margen de lo que dijo, lo que quiso decir es que instruiría al Ministerio de Trabajo para que hiciera el pedido correspondiente de caducidad de personería ante la Justicia, tal como lo prescribe la legislación vigente. Pero en estos días, la justicia laboral tiene demoras de hasta un año en sus trámites ordinarios, como producto de la protesta combinada y continua de jueces y empleados. El común denominador es el retraso salarial y el escaso presupuesto que el Poder Judicial lleva en las cuentas nacionales. Conclusión: el necesario contralor judicial de lo que antes, en otras épocas, se resolvía como medida administrativa, haría que la sanción a los gremios ferroviarios —de concretarse judicialmente, claro—llegue quizá tan tarde que ya carecería de oportunidad política.

Es posible que, de todos modos, las palabras hayan traicionado ayer al Presidente, y que lo suyo deba tomarse en realidad como lo que es, una amenaza política destinada muy especialmente a los gremios del Estado, donde parecen estar ubicados los focos de resistencia a la política de privatizaciones. En la óptica oficial se prefiere considerar que esa es la madre de todas sus desventuras, pero no es menos cierto que por cuestiones estrictamente salariales siguen sin empezar las clases en cinco provincias donde la parálisis en la administración pública se ha generalizado. Ferroviarios, docentes, médicos y telefónicos son, en suma, los destinatarios de la reprimenda presidencial

Que la mayoría de las conducciones sindicales de estos gremios corren hoy por el ubaldinismo no es un misterio. Más aún: arrastraron semanas atrás al consejo directivo que acompaña al lider cervecero a un apoyo explícito de su marcha al Congreso —donde Saúl Ubaldini fue orador único— pese a los paños fríos que, contra toda confrontación callejera con el Gobierno, puso Lorenzo Miguel y su adlater político Diego Ibáñez. Allí el objetivo político que perseguian los estatales era llevar a la CGT Azopardo a un paro general que significara el rechazo de todo el movimiento obrero a la orientación económica que los tendrá como pato de la boda. No lo lograron, pese a que su demostración de fuerza superó la del menemismo el 17 de noviembre en Plaza de Mayo.

Por eso, uno de los objetivos evidentes del grupo de dirigentes que hoy acompañarán a Lorenzo Miguel en el relanzamiento de las 62 Organizaciones será el de intentar tender un andarivel político por el cual el lider cervecero camine de modo más previsible para las grandes corporaciones sindicales. Dicho de otro modo: despegarlo de los estatales, más

radicalizados por su propia situación, que también integrarán estas 62 relanzadas. La refundación del brazo político

La refundación del brazo político del sindicalismo peronista no puede ser leída hoy de otro modo que como un paso al frente de Miguel, cuyo final político proclamaba hasta hace algunos meses la mayoria de los caciques menemistas. Salvo el hipermenemista Luis Barrionuevo, buena parte de ellos aceptan que hasta el mismo Saúl Ubaldini podría estar al frente de una CGT unificada.

Es que los que adoptaron la decisión de quebrar la central sindical en noviembre pasado en nombre de la fidelidad al proyecto menemista no terminan hoy de encontrar una justificación histórica a su determinación. El Presidente, que mañana concurrirá al plenario de regionalesde la CGT-San Martín que lidera Guerino Andreoni, no ha dado en estos meses muestras de escucharlos mucho más que a los sindicalistas de la CGT ubaldinista, opositora, pese a que sus hombres ocupan el Ministerio de Trabajo y la administración de las obras sociales. Los ha sentado en un consejo de concertación—como querian—pero para la mayoria de los sindicalistas de la Mesa de Enlace es claro que ésta no tendrá efectos prácticos cuando el Gobierno se ha despojado de todos los mecanismos de regulación política de la economía, indispensables en un pacto social.

Aunque no lo sientan de ese modo, las amenazas de Menem a los sindicalistas discolos les caben también a ellos. Porque la tentación de culpar a los sindicatos de todo cuanto ocurra ya está presente en el discurso presidencial, que al mejor estilo de Mrs. Thatcher, buscando reafirmar su autoridad y su liderazgo en el partido del ajuste, los culpó ayer sin demasiada distinción de no tener en cuenta con sus pedidos que el país "no está en situación normal".

Las cuentas de Olazábal

El subsecretario de Industria, Comercio, Turismo y Minería, Jorge Pereyra de Olazábal, difundió ayer los resultados de un relevamiento oficial realizado en ocho supermercados de la Capital Federal, que indica que entre el 27 de febrero y el 30 de marzo, los productos que integran el rubro Alimentos y Bebidas aumentaron en promedio un 36,72 por

Producto 27/2-30/3 16/3-30/
Ran lactal Sacaan 330 g
Galletitas Canalitas 120 g
Galletitas Canalitas 180 g
Galletitas Canalitas 180 g
Galletitas Carcues 1 kg
Galletitas Galletitas 180 g
Gal

ciento. Por su parte, el INDEC difundirá entre el jueves y el viernes el aumento oficial en el indice de precios al consumidor, que se estima oscilará entre el 90 y el 100 por ciento. En cuanto a los cigarrillos, Pereyra de Olazábal calculó que en las próximas 48 horas puede producirse una baja promedio del 15 por ciento.

Producto	% entre 27/2-30/3	Wentre 16/3-39/3	1
Duraznos al natural Arcor 820 g	32.62	- 7.08	
Verduras y legumbres secas	47.15	- 5.64	ď,
Puré de tomate Arcor 330 g	36,17	- 5.48	8
Tomates enteros pelados Arcor 380 g	52,75	- 8.78	
Arvejas Canale 380 g	52.53	- 2.65	
Azúcar común tipo "A"	- 4.33	13.65	N
Duice de leche Sancor 1/2 kg	42.95	- 1.84	
Mermelada de durazno Dulciora 1/2 kg	47.33	-16.19	
Café La Morenita 250 g	14.05	- 0.49	
Té en saquitos La Morenita (50u)	79.67	9.02	
Yerba mate La Hoja 1 Kg	76,53	0,39	
Sal fina Celusal 1/2 kg	83,15	- 1,38	
Caldo concentrado Knorr (6u)	62.20	- 8.87	
Coca-Cola 1 I	21,96	- 5,40	
Soda Córdoba 11	14,00	- 6.69	
Vino común Termidor 1 I	65.73	- 541	
Cerveza Bieckert 11	28.60	- 5.21	
COLLARY DIGORDIE 1.1	20,00	- 3,21	

Argentina, Richard Handley, dejó ayer la presi-dencia de la Asociación de Bancos de la República Ar-gentina, ABRA (entidad que agrupa a los bancos extranjeros radicados en el país), y aspira en un futuro próximo a convertirse en el titular de la Federación de Bancos que, además de ABRA, integran ADEBA y ABIRA. A Handley lo re-emplazó Emilio Cárdenas, titular del Bank of New York. La idea del representante del principal banco acreedor del país es fusionar todas las entidades bancarias en una sola. El alejamiento de Handley de la máxima responsabilidad de ABRA coincide con la nueva estrategia que los bancos extranjeros quieren imponer en su relación con el Gobierno. La presidencia en manos de un banco acreedor, como fue Handley del Citi, "mezclaba la problemática de la actividad bancaria con las reivindicaciones de los acreedores" analizaron en ABRA. Cárdenas es titular de un banco chico (el Bank of New York que absorbió al Irving Austral) y además asiste en su estudio de abogado a varias entidades financieras del microcentro.

El dólar aburre a la City

La quietud del dólar no di-La quietud del dolar no di-vierte a los operadores de la City. El billete verde está vir-tualmente "planchado" en 4660 australes y el aburrimiento está ganando el ánimo de los mesadineristas. En la jornada financiera de ayer el valor del dólar no se movió y los reapare-cidos plazos fijos van ganando lentamente, ayudados por la in-movilidad del billete verde, el interés de los ahorristas. En ese sentido, los bancos ofrecieron ayer tasas que oscilaron entre el 17 y el 25 por ciento mensual a siete días. Mientras tanto las acciones líderes de la Bolsa de Comercio bajaron 2,5 por ciento.

EL BID PROMETE DINERO

Sup-Erman se juega una carta

El titular del BID, Enrique Iglesias, dijo ayer que el organismo podría aprobar préstamos por montos "bastante significativos". El ministro González le entrega hoy a Camdessus una nueva carta de intención.

El titular del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), En-rique Iglesias, dijo ayer en Montreal que ve "con gran simpatia" los pe-didos de asistencia financiera por un total de 2000 millones de dólares que el lunes le solicitó Antonio Erman González, y agregó que espera que el organismo que preside pueda aprobar préstamos por montos "bastante significativos". Por su parte, el ministro de Economía argentino, que ayer terminó su visita al Canadá pro-nunciando un breve discurso ante la asamblea del BID, se trasladará es-ta mañana a Washington con una agenda que se inicia con la entrega al director gerente del FMI, Michel Camdessus, de una nueva carta de

El presidente del BID y ex canciller del gobierno uruguayo de Julio María Sanguinetti afirmó que "estamos deseosos de poder ayudar en el estudio de los proyectos presentados por la Argentina, ya que quere-mos sumarnos al esfuerzo de desa-rrollo y estabilización de ese país, especialmente en el área social y de de-sarrollo de las provincias". Los préstamos solicitados ascienden a 2000 millones de dólares que serían cofinanciados por el Banco Mundial.

Iglesias recordó que en 1989 el BID alcanzó un record de desembolsos para la Argentina con aproxima-damente 500 millones de dólares y, si bien señaló que "daremos respue ta con hechos y no con palabras prometió que este año el hanco "volerá a ser una fuente muy importante de financiamiento para la Argenti-

En lo que constituyó su presentación en el mundillo de las altas finanzas internacionales, González se di-rigió ayer a la asamblea del BID con un discurso de apenas veinte minu-tos, en el que hizo una reseña del programa de reformas estructurales de su gobierno y publicitó el contenido de la "economía popular de mercado que se desarrolla en liber-

tad y con justicia social". González y su comitiva arribarán este mediodía a Washington y a la tarde mantendrá una entrevista con Camdessus. Además de saludarlo en persona por primera vez, el ministro le entregará una nueva carta de intención tendiente a destrabar dos desembolsos por 480 millones de dólares correspondientes al crédito standby de 1400 millones que el Fondo otorgó en noviembre. El documento contiene las metas fiscales a alcanzar en 1990, proyecciones del sector externo y una previsión de inflación del 65 por ciento para el período abril-diciembre.

Aunque algunas versiones perio-

dísticas señalaron que Sup-Erman es-taba gestionando un apoyo adicional del FMI para cancelar parte de los atrasos en el pago de intereses a los bancos privados acreedores (un to-tal de 6000 millones de dólares), un colaborador del ministro aclaró ayer que no habrá pagos "hasta fines de abril, que es cuando se reanudarán las negociaciones con los bancos".

CUELLO POR TV

Un discurso sin valor agregado

A sólo dos meses del mundial de fútbol y alentado por el triunfo argentino en la Copa Davis, el subsecretario de Finanzas Públicas, Raúl Cuello, ocupó ayer quince minutos de la transmisión de radio y televisión para difundir por la cade-na nacional un discurso referido a la evasión impositiva, que calificó de verdadero "deporte nacional". Tras una extensa consideración "filosófica" del tema tributario ofreció la única precisión de la noche: marzo cerró con una recaudación excedente cercana a los 300.000 millones de australes por encima de las previsiones oficiales.

Cuello no sólo habló al país a través de los mecanismos de rigor, sino que además difundió un comunica do desmintiendo que la recaudación de marzo haya caído un 21 por ciento con respecto al mismo mes del año pasado. "Aun cuando no es posible conocer con exactitud la magnitud de la reducción porque no se difundieron los índices de inflación de marzo, la caída habría sido sólo del 8,5 por ciento", aclaró.

El subsecretario también tuvo tiempo ayer para comprometerse con el titular de la Unión Industrial Patagónica (UIP), Juan Moravek, para encontrar un mecanismo que permita aplicar la promoción in-dustrial selectivamente, anulando los beneficios de las "empresas fan-

los beneficios de las "empresas fan-tasma" pero asegurando compensa-ciones fiscales para las que de-muestren inversión real. En lo que hace estrictamente al discurso, Cuello estuvo por debajo de las expectativas que él mismo creó con sus declaraciones de la aneviscon sus declaraciones de la antevispera. Hubo apenas una descripción global de las tareas a su cargo que concluyó con una exhortación solici-



Raúl Cuello, subsecretario de Finanzas Públicas

tando "apoyo y comprensión" de la

At referirse a la evasión, Cuello dijo que "lo peor del caso es que en es-ta suerte de deporte nacional no advertimos que este es un juego de suma cero, donde las ganancias de al-gunos se compensan con el aporte de otros a través de diversos mecanismos fiscales, como pueden ser los gravámenes que se aplican sobre las gavantenes que se aprican sobre la tarifas públicas: Y si la compensa-ción no se obtiene —agregó— se da lugar al peor de los impuestos: el inflacionario, con lo que el juego ya pasa a ser de suma negativa"

En consecuencia, según Cuello, la política, oficial se orienta a "buscar mayor transparencia impositiva mediante la readecuación de incentivos tributarios a la realidad que nos toca vivir" En la misma dirección describi vivir". En la misma dirección descri-be la gestión de la Aduana, benefi-ciada por la existencia de "un siste-ma de cambios único y libre". Completa el cuadro "el mejora-miento de los mecanismos de re-caudación" que apuntan a "brindar al contribuyente el servicio y la aten-ción que a meseo". ción que se merece"



- Cadetes Motos

- Envios
- · Pick Ups

Sarmiento 2530, 5º p. Capital, Te: 48-1052/47-5114

AUXILIO MECANICO

En todo el país

con moderna tecnología SEGUROS*

Automotores. Vida. Accidentes Personales. Embarcaciones de placer. Incendio de viviendas. Contratado con la Caja Nacional de Ahorro



NAUTICO ACA DELTA





En todo el país. En una acción federalista de integración y respondiendo siempre al compromiso asumido:

BALNEARIOS, RECREACION Y DEPORTES Dependencias propias y por convenios con otras entidades.



ACAMATICA Banco de datos exclusivo y sin cargo para los socio



Automóvil Club Argentino

ASOCIESE SIN CUOTA DE INGRESO* FALTAN 7 DIAS

POSTERGAN LA REUNION ANGELOZ-CAFIERO

El pacto en la dulce espera

La UCR resolvió postergar el encuentro entre Angeloz y Cafiero, para despegarlo de la marcha de respaldo al Gobierno, convocada para el viernes, y continuar el debate interno sobre el contenido del pacto.

Las negociaciones sobre el pacto político entre el peronismo y la UCR sufrieron una nueva postergación, al quedar sus-pendido hasta la semana próxima el encuentro que tenían la intención de concretar hoy o mañana el titular del PJ, Antonio Cafiero, y el coordina-dor de la Comisión de Acción Política del radicalismo, Eduardo Ange-loz, quien recién el lunes viajará a la Capital Federal para tratar con los demás integrantes de ese organismo partidario el documento base que luego entregarán al justicialismo.

El temario que la UCR pondra a consideración del oficialismo fue analizado ayer nuevamente por los cuatro dirigentes encargados de ela borar el borrador del documento Horacio Jaunarena, Juan Carlos Pugliese, Federico Storani y Alfredo

Orgaz comenzaron a analizar el tema, pero ante la falta de avances sus-tanciales en cuanto a los contenidos que debería tener el pacto, resol-vieron volver a encontrarse mañana. El debate de fondo se llevará a cabo el lunes, cuando se reúnan los dieci-séis integrantes de la Comisión de Acción Política, que debe aprobar la propuesta y dar mandato a Angeloz para la entrevista con Cafiero, quien espera una llamada del dirigente ra-dical, según informó el vocero del PJ

Jacinto Gaibur. La UCR resolvió postergar el encuentro entre los gobernadores de Buenos Aires y de Córdoba por una razón táctica y una cuestión de fon-do: quiere distanciar ese hecho de la marcha en respaldo del Gobierno convocada para pasado mañana y, además, necesita un tiempo mayor para agotar el debate sobre los alcan-

ces del acuerdo entre los partidos. Jaunarena, Pugliese, Storani y

Orgaz sólo avanzaron ayer en aspectos globales de la propuesta, que el ex ministro de Defensa durante la gestión de Raúl Alfonsín había conversado previamente con Angeloz. Orgaz expuso solamente el fundamento político del documento e in-sistió en la necesidad de discutir los contenidos. Pugliese sostuvo que la base de la propuesta deben ser las dos últimas declaraciones del Comité Nacional. Jaunarena presentó en forma más ordenada los puntos centrales del temario, que pre-viamente había sido conversado por Cafiero y Alfonsin, y Storani señaló los límites que impone el Gobierno y las dudas que abre la actitud del presidente Carlos Menem, opuesto frontalmente a incluir en las tratati-

vas el programa económico. En el radicalismo existen diferen tes posiciones sobre los alcances del acuerdo. Los dirigentes Leopoldo Moreau y Juan Manuel Casella consideran que el tema económico es de absoluta responsabilidad del Gobierno y que el pacto debe basarse en otros puntos, como la reforma de la Constitución. Otros, como César Jaroslavsky, creen que sólo pueden

ir acordándose cuestiones puntuales de coyuntura. El angelocismo se muestra proclive a un entendimiento global, dejando margen para el de-bate de hechos concretos, como la forma en que se están concretando las privatizacoines. En cambio, Storani sostiene que debe analizarse a fondo una estrategia que no cierre las negociaciones, pero reclamando un cambio sustancial del ajuste.
"El acuerdo entre los partidos

tiene consenso en la sociedad porque abre una nueva esperanza política y es, además, una alternativa de reaseguro del sistema democrático. No se puede rifar esta expectativa, pero tampoco puede avalarse de hecho es-ta política económica", explicó un integrante de la Comisión de Acción Política, anticipando el eje del deba-te que se realizará el lunes próximo.

Ayer, se repitieron las declara-ciones a favor del pacto y surgió un nuevo interrogante sobre la suerte del acuerdo: uno de los partidos que serían convocados, la UCeDé, reite-ró su rechazo a la reforma de la Constitución, que aparece como el principal tema ofrecido por el ofi-

Cavallo en Londres

El canciller Domingo Cavallo hará una corta escala en Londres el lunes próximo, donde se entrevistará con su par bride se entrevistara con su par ori-tánico, Douglas Hurd, en la que será la primera visita a Gran Bretaña de un ministro argenti-no luego del restablecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países, el pasado 16 de febrero. Cavallo hará escala en Londres de camino a Dublin, donde participará en una reunión de cancilleres de la CEE y de América latina.

Un intendente en la cárcel

Ayer, cerca del mediodía, el juez de instrucción Reynaldo Vogliono, acompañado de dos patrulleros policiales, se hizo presente en la Municipalidad de Rafaela —la tercera ciudad de la provincia de Santa Fe— y ordenó la detención del jefe co-munal, Rodolfo Bienvenido Muriel,del Movimiento de Afirmación Vecinalista (MAV), acusado junto con algu-nos empresarios de irregula-ridades por varios millones de dólares en la adjudicación para obras de agua corriente y clo-acas. Muriel, un especie de patriarca de Rafaela, que venia gobernando desde más de dos décadas, mientras era conducido a dependencias del Coman-do Radioeléctrico fue insultado en plena calle por enfurecidos vecinos.

Opinion

Privatice, Chirola

l Gobierno creó -para atemperar gastos a los trabajadores El Gobierno creó —para atemperar gastos a los trabajadores peor remunerados— un abono mensual para colectivos con el 25 por ciento de descuento. El economista liberal Enrique Szewach 25 por ciento de descuento. El economista liberal Enrique Szewach explicó que el acuerdo favorece a los transportistas quienes se aseguran pago adelantado y clientela "cautiva" contra una rebaja fácilmente recuperable en el generoso mercado financiero. Al trabajador, en cambio, ha de "dolerle" más pagar anticipada tanta

trabajador, en cambio, ha de "dolerle" más pagar anticipada tantiplata sobre todo si cobra por quincena.

Buena parte del precio de ENTel y de Aerolíneas podrá cancelarse con títulos de la deuda pública cotizados al 100 por ciento de su valor nominal. Entre otras objeciones más graves algunos nostálgicos destacaron que era aberrante valuar así títulos que en el sacrosanto mercado se venden al 12 por ciento de su valor nominal. El vicepresidente del Chase Manhattan Bank terció en un reportaje televisivo: ningún tenedor de títulos aceptaria la paridad del 12 por ciento para una inversión productiva; para eso los vende sin riesgo en el mercado financiero. Pero —agregó— eso no implica que deban cotizarse al sideral 100 por ciento. Una negociación sensata buscaría un valor intermedio... cosa que no hicieron los representantes del Estado argentino.

Un diario criticó la falta de sensibilidad social de María Julia Alsogaray. No es primicia la información... sí que el diario sea: Ambito Financiero

Alsogaray. No es primicia la información... si que el diario sea:

Ambito Financiero.

¿El peronismo está rebasando "por derecha" a sus mentores liberales? Muchos dirigentes y funcionarios peronistas alegan "dar un rostro humano" al "inexorable" ajuste evitando que lo hagan "los otros" y peor. Es cierto que trabajan para otros. No es tan nítido qué los diferencia de ellos salvo el barniz de consenso que consigue malversando votos obtenidos merced a las promesas de revolución productiva y salariazo.

Así las cosas, asombra que el PJ haya difundido un documento que critica al liberalismo y al conservadurismo. Esa alusión (que busca paz interna, alivio de conciencias y la tradicional comodidad de encontrar cuestionamientos "por derecha" y "por izquierda" para encarnar un tranquilizador centro) queda mocha al no poder identificar quiénes son esos improbables conservadores o liberales que se oponen a la actual política gubernamental... a menos que sean Szewach, Ramos o el vicepresidente del Chase.

Sólo una convención (y la cómplice voluntad del público) permite que el ventrílocuo se distinga de su muñeco. Dificilmente pueda ampararse en ella este peronismo que parece ir logrando el (deprimente) milagro que Chirolita sea menos simpático que Mister

FORMULARIOS CONTINUOS

BLANCOS E IMPRESIONES - DUPLICACIONES TRIPLICADOS - COPITATIVOS - DISKETTES RESMAS FOTOCOPIAS

OTROS PAPELES CONSULTE PRECIO

INSUMATICA S.A.- Pte. Perón 2254 953-5799/48-7461- Moreno 1821 49-2161/1438

NO DEJE SU CORRESPONDENCIA **A LA DERIVA**



ágala llegar a buen puerto con AN-DREANI POSTAL: un servicio mo demo, práctico y ágil que lo liberará definitivamente de sus problemas de correspondencia. Sus cartas llegarán sin

demoras, con justo tiempo de entregas, virtudes que sólo puede brindar una Empresa privada líder en la prestación de servicios. Usted cuenta con nuestra avanzada red de comunicaciones y centros de recepción ubicados estratégia.

y centros de recepción ubicados estratégi-camente, donde podrá adquirir las OBLEAS ANDREANÍ POSTAL y canalizar

su correspondencia a cualquier punto del país a través de los buzones habilitados a

all efecto. Deje sus cosas importantes en manos confiables, y su corres-pondencia llegará a destino en sólo 24 horas con la seguridad que le brinda TRANSPORTES ANDREANI S.A., una Empresa que es tradición en servicios. A partir de ahora ANDREANI POSTAL le garantiza el destino seguro de su correspondencia.

ANDREANI POSTAL S. Market

D PORTE

Los telefónicos hoy no dan tono

Los cuatro gremios telefónicos realizarán hoy un paro por 24 horas en demanda de una recomposición salarial, decisión que afectará a todas las comunicaciones que requieran de la participación de personal de ENTel. Los gremios ratificaron anoche la medida de fuerza, al no llegar a un acuerdo con el Ministerio de Economía, ante el cual plantearon sus reclamos que "no son extemporáneos", por cuanto "ya estaban pactados y aprobados en actas del 26 de enero último", señalaron los representantes gremiales. Omar Pérez, secretario adjunto de la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos (FO-ETRA), precisó que los cuatro gremios solicitan el pago de una diferencia del 27 por ciento que se les adeuda de enero último, un porcentaje similar al costo de vida de febrero y lo que surja de ese índice de marzo. Los telefónicos denunciaron "el fuerte deterioro salarial" de los trabajadores del sector y subrayaron que, si bien mantienen un espíritu "negociador", se reservan el derecho "a incrementar la protesta según convenga en su oportunidad".

Suspensiones en una automotriz

Unos 2000 obreros de las plantas automotrices de Renault Argentina en Córdoba fueron suspendidos por 48 horas, a efectos de "un reordenamiento interno"; según lo comunicó la empresa. La medida se tomó en los establecimientos de Santa Isabel e Ilasa, cuyos operarios percibirán el 75 por ciento de los sueldos mientras dure la suspensión.

Dirigentes gremiales de SMATA se reunieron con directivos de la empresa y les comunicaron una propuesta de agotar "todas las alternativas posibles", antes de aplicar medidas de restricción del trabajo.

El paro de trenes es ilegal y los gremios pueden quedar en la vía

El Ministerio de Trabajo declaró ilegal el paro ferroviario y advirtió que podría retirar la personería a los gremios, que en respuesta resolvieron volver a parar el miércoles próximo.

Al promediar la tarde de ayer el Ministerio de Trabajo declaró ilegal el paro dispuesto por la Intersindical Ferroviaria que integran tres de los cuatro gremios del sector y que se cumplió con un alto grado de acatamiento en los servicios urbanos, suburbanos y de larga distancia. El ministro Jorge Triaca anunció que se elevarán las actuaciones a la justicia "para resolver el futuro de las personerias gremiales de estas asociaciones".

A su vez, los directivos de La Fraternidad, que agrupa a los conductores de locomotoras, la Asociación de Señaleros y la Asociación del Personal de Dirección de Ferrocarriles, las tres organizaciones que componen la Intersindical Ferroviaria, se reunirán hoy para evaluar los resultados del paro y analizar la estrategia a seguir tras sus demandas salariales. En principio ya está decidida una medida de fuerza para el próximo 11 de abril, aunque podría ser levantada si los gremios llegan a un acuerdo con la empresa.

Triaca advirtió que se les descontará a los trabajadores el día de huelga y que la empresa puede adoptar las medidas administrativas que considere necesarias. Y fue más tajante al subrayar la obligación de los sindicatos del riel a aceptar las nuevas condiciones, so pena de que se disponga clausurar todo tipo de negociaciones en el futuro. "El quite de personería es propio de la ley, cuando se declara una medida de fuerza con visos de ilegalidad", afirmó.

El ministro aseguró que "se trata de una parte mínima del sector que se ve comprometida por la convención colectiva de trabajo la que está provocando esta suerte de penalización a la opinión pública argentina", y agregó que un 80 por ciento del personal está de acuerdo con un salario, que no es la solución para nadie, pero si en relación con la emergencia que se está viviendo".

Al señalar que se trata de un sector minoritario el que declaró el conflicto, el ministro aludió a la actitud de la menemista Unión Ferroviaria, el gremio más numeroso del riel, que aceptó con reservas la oferta salarial de la empresa, y se negó a convocar al paro.

La intersindical ubaldinista difundió un documento poco antes de la medianoche del lunes, al confirmar el paro. En el escrito señalaban que "hasta el momento resultaron estériles todas nuestras gestiones de los últimos meses para lograr la recomposición de las remuneraciones de nuestros afiliados". Indicaron que sus reclamos tienden simplemente a "mantener condiciones no inferiores a las del año pasado" y que "nuestros gremios han recibido los aumentos salariales sin tener la posibilidad de discutirlos en las comisiones paritarias".

En este sentido, Triaca afirmó ayer que esa libertad para la discusión salarial existe, pero que ese mecanismo "impone la necesidad de no retirarse de la mesa y no privar de un servicio a la población". Los sindicatos reclaman un ajuste del 238 por ciento, que comprende el desfasaje salarial desde julio del año pasado. La empresa ofreció 80 mil australes en un primer momento y más tarde aceptó cubrir el resto del desfasaje en cinco cuotas mensuales, pero los gremios exigieron que no fueran más de tres cuotas. En la actualidad el salario mínimo es de 202 mil australes y el máximo de 303 mil.



"El quite de la personería es propio de la ley", advirtió Jorge Triaca.

ALBANILES

Los ladrillos voladores

Una violenta gresca a palos y cascotazos se produjo ayer en la sede de la Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina (UOCRA), en Rawson 42, de la Capital Federal cuando grupos de simpatizantes del menemista Gerardo Martínez, actual titular del gremio, impidieron la entrada al ex secretario general, el ubaldinista Alejo Farias y a un grupo de activistas que lo acompañaban.

Al impedirseles la entrada, los seguidores de Farias quemaron la puerta de acceso y el intenso humo obligó a bajar a los ocupantes. Ambos grupos se trenzaron a golpes de puño, cadenazos y cascotazos por lo que debió intervenir la Guardia de Infanteria. Por lo menos cuatro personas resultaron heridas.

Américo Palma, uno de los cinco integrantes de la comisión administradora de la UOCRA, del sector que respalda a Martínez, declaró que "desde las primeras horas de la mañana se adoptó la decisión de controlar el acceso a las sedes de Raw-

son 42 y 39" para evitar la entrada de "la gente que responde a Alejo Farías, porque están perturbando el proceso electoral que se llevará a cabo el 25 de abril próximo en todo el país". Precisó que la prohibición se hará efectiva hasta el día de las elecciones.

Por su parte, Alejo Farias denunció que "puede probarse la presencia de gente con armas largas" en el interior del local de la UOCRA y afirmó que con esa actitud "se desconoce al cuerpo de delegados que viene a cumplir con su actividad".

Ex enfrentamiento entre Farias y su ex colaborador Martínez, que el año pasado lo desplazó del secretariado nacional del gremio comenzó antes del congreso de la CGT que se realizó en el teatro San Martín, al cual cada uno concurrió con 60 congresales. La decisión de la comisión de poderes de reconocer a los partidarios de Martínez que iban a votar por Guerino Andreoni, fue una de las principales causas de la ruptura de la central obrera.

EDITORIALES LIBRERIAS

DISTRIBUIDORAS

Anticípese a la Feria del Libro con los planes especiales de



Solicite promotor al: 34-3924/8216 o acérquese a Perú 457 2º Piso Of. "C" El autor dialogará con el público en la Ferla del Libro, el 14 a las 18 hs. en la Sala Julio Cortázar y firmará ejemplares en el Stand de Galería.



NUEVA EDICION DE UN LIBRO QUE YA ES LEYENDA

Pídalo en su librería



MILTON - GALERNA

Charcas 3741 - Capital - 71-1739

Página/Og

MOSP SECRETARIA DE ENERGIA

LICITACION 25.3.1. Nº 038/90

"CONTRATACION DE ESTUDIO DE SUELOS EN DARSENA DE

VALOR DEL PLIEGO: A 80.000.-

FECHA DE VENCIMIENTO: 11/04/90, a las 14,00 hs.

ADQUISICION DEL PLIEGO: En la SALA DE APERTURA DE LICI-TACIONES, Sarmiento 778 - P.B. - Capital Federal, en el horario de 10,00 a 15,00 hs. y/o en el Equipo de la Gerencia Ing. de Obras de la Zona.

YACIMIENTOS
PETROLIFEROS FISCALES
Sociedad del Estado



PRIVATIZACIONES MILITARES

La plata queda en el cuartel

Las Fuerzas Armadas obtuvieron el acuerdo para que el dinero que resulte de la venta de terrenos, inmuebles y acciones de las empresas dependientes de Defensa quede en su poder para financiar el "reequipamiento".

(Por Eduardo Barcelona) Las Fuerzas Armadas lograron ayer la luz verde de los partidos politicos mayoritarios para que el producido de la venta de los paquetes accionarios de las empresas en poder del Ministerio de Defensa, de los terrenos y otros inmuebles sirva para financiar la reforma y el reequipamiento militar. El acuerdo se estableció durante un encuentro que se hizo en la Sala Toscano de la cartera, con la presencia de los diputados integrantes de la comisión de Defensa, el ministro del área, Humberto Romero y el titular del Estado Mayor conjunto, vicealmirante Emilio Osses.

El convenio dejó creada de hecho una comisión de seguimiento de la privatización tanto de los paquetes accionarios como de la venta de los inmuebles, que son cuantiosos. A partir de ese encuentro, que fue convocado para que los legisladores rebieran un examen de situación sobre el estado de las FF.AA., los militares comenzarán a tantear cuánto pueden sacar por la venta, por ejemplo, de Campo de Mayo, de la base aérea de Morón y otras propiedades que están en su poder.

Durante la reunión no se dieron a conocer cifras, pero hubo optimismo por el acuerdo del que participaron, entre otros, Miguel Angel Toma, presidente de la comisión, Conrado Storani, vicepresidente, Luis Herrera, de la UCeDé, y Oscar Alende del Partido Intransigente. No fueron los únicos diputados de la comisión presente, pero ellos ejercieron la representación del oficialismo como de la oposición para establecer este convenio, en el que ninguno mostró reparos para el proyecto.

Es más, el nivel de coincidencia avanzó hasta conseguir que se acordara incluso que se apruebe una ley o que figure en un artículo dentro del presupuesto nacional, con lo que se legalizaría la idea central del intercambio entre parlamentarios y militares. También quedó claro que los dólares que se consigan no servirán para financiar gastos corrientes (salarios, funcionamiento), que saldrán del presupuesto regular.

Sobre el presupuesto militar, se estima que el del '90 no será superior al del año pasado, que alcanzó el 0,69 por ciento del Producto Bruto Interno (PBI). Las cifras nominales programadas del '89 eran del 2,5 por ciento del PBI, pero la hiperinflación se los devoró. Cada punto del PBI es —o era— equivalente a 700 millones de dólares, por lo que el 0,69 por ciento ubicaría el presupuesto militar en el orden de los 600 millones.

"Otro punto de acuerdo —dijo Toma a Página/12— fue el apoyo de los parlamentarios a que la Argentina se ponga al día con la inversión que le corresponde por la construcción del avión CBA-123 con Brasil', donde ya existen 100 órdenes de compra para la máquina de 19 plazas, única en su tipo en el mundo entero.

Storani amplió a este diario la información del CBA-123, cuando confirmó, por sus conocimientos de piloto, la bondad de la nave. "Es una inversión de pronta recuperación, por lo que los 8 o 10 millones de dólares que hay que poner, tienen pronto retorno", acotó el legislador radical. El monto en dólares es necesario que se envíe en 30 días a más tardar, erogación de la que se hará cargo la Tesorería nacional, ya que ni Defensa, ni mucho menos la Fuerza Aérea, están en condiciones de hacer frente a la inversión.

PREMIO

El salón Eternauta del Centro Cultural Recoleta, rociado de buen vino tinto, fue el marco en el que Luis Bruschtein, periodista de Página/12, recibió el Premio Latinoamericano de Periodismo José Marti otor gado por la agencia Prensa Latina. Una nota publicada en este matutino con el título de "Ciento cincuenta años después", en los días siguientes al levantamiento militar de Villa Martelli cuando el entonces presidente Raúl Alfonsín hablaba frente a la Asamblea Legislativa, fue el trabajo que le valió el premio a Bruschtein. Creado en 1985, el certamen periodistico que lleva el nombre del prócer cubano, tiene un objetivo claro: "El reconocimiento a los mejores escritos periodísticos que reflejen la realidad de la región con toda la gracia, fuerza y veracidad posibles"

Reducciones en el Senado

El vicepresidente de la Nación y titular de la Cámara alta, Eduardo Duhalde, indicó que se "reducirá en un 30 por ciento" el personal del Senado nacional, y aseguró que esa reestructuración se concretará "en el plazo de un mes". En declaraciones radiales, Duhalde precisó que "hay una decisión de reducir el personal. El Senado de la Nación no puede ser una isla de privilegio en momentos en que estamos reestructurando el Estado" y agregó que para concretar esto "hemos trabajado con todos los bloques".

TUCUMAN

Huracán sobre el azúcar

A pesar de la moderación que pareció hacerse presa del ex gobernador militar Domingo Bussi tras su encuentro con el presidente Menem la semana pasada, la situación se agravó ayer en la más pequeña provincia del territorio nacional. La Convención Constituyente dominada por el bussismo reclamó ayer oficialmente la intervención federal al Poder Judicial tucumano y la Corte Suprema provincial le respondió que es imminente su fallo sobre el conflicto que enfrenta la Convención con el Poder Legislatico. El presidente de la Nación, por su parte, combinó cautela y tremendismo en sus declaraciones sobre el tema. "Aspiro a que sean los tucumanos quienes resuelvan sus problemas", dijo por un lado. "No descario una intervención federal a la provincia si el conflicto se prolonga".

Como se conoce, el conflicto de poderes que afecta a la provincia de Tucumán tiene dos frentes. La Convención Constituyente decidió, entre otras cuestiones, que la Legislatura se transforme en unicameral y dispuso la caducidad del acuerdo que nombró a los jueces de la provincia. La primera medida la enfrentó con la Legislatura —actualmente bicameral—, que siguió funcionando como si la Convención no existiera. La segunda provoca, como es esperable, un conflicto con el Poder Jucical. Ayer, precisamente, una jueza y un agente fiscal solicitaron una acción de amparo ante la Corte Suprema para que declare "nula" la resolución de caducidad por considerarla inconstitucional. El titular de la Corte, Carlos Rodríguez Marañón, anticipó ayer que "muy pronto" se conocerá el fallo del tribunal que puede llegar a declarar nulas las resoluciones de unificación legislativa y caducidad de los jueces. Y como si todo fuera poco, el titular del Poder Ejecutivo, José Domato, cuestionó publicamente las reformas: "Muchas de las bases de convivencia quedaron marginadas".

Hasta ahora insinuaron su voluntad de actuar como componedores dos integrantes de los poderes centrales. Por un lado, la semana pasada viajó a Tucumán el subsecretario de Asuntos Institucionales, Teodoro Funes, por el Poder Ejecutivo nacional. Ayer, lo hizo el diputado de la UCeDé Francisco Durañona

A pesar del conflicto, la Conven-



ción Constituyente siguió funcionando ayer y resolvió la elección directa de los intendentes e introdujo un Tribunal de Casación que tendrá a su cargo el control de la aplicación de la nueva Constitución en lugar del Poder Judicial. Un grupo de legisladores justicialistas anunció su decisión de pedir el procesamiento del convencional de la UCeDé Pablo Calvetti, por haber dicho que "en Tucumán las leyes se hacen para robar". La comisión negociadora integrada por el presidente del Senado, Hugo Lazarte, y el diputado nacional bussista Alberto Germano sigue funcionando sin resultados a la vista, como se ve.

Exodo juvenil en el PC

La crisis que atraviesa el Partido Comunista argentino se trasladó ayer a su juventud. Tres de los seis máximos dirigentes de la Federación Juvenil Comunista (FJC) decidieron esta semana retirarse de todos los cuerpos directivos de la agrupación. Dos de ellos, además, renunciaron a su afiliación al PC y emitieron un comunicado explicando las razones de su alejamiento. "Más allá de las líneas o corrientes y de las sucesivas apelaciones a la democracia interna, la falta de propuestas concretas por parte de cada uno de los sectores internos ideologiza el debate hasta hacerlo incomprensible para el conjunto de la militancia, la izquierda y la opinión pública", admitieron en el comunicado.

Los dos dirigentes que renunciaron a su afiliación son el hasta ayer secretario de Organización de la FIC, Adrián Lebendiker y el secretario nacional de Relaciones Políticas e Internacionales, Ariel Schifrin. El que decidió alejarse de la dirección pero todavía no quemó las naves se llama Carlos López y era el secretario nacional del área estudiantil. De esta manera, sólo el ultraechegaraismo quedó dentro de la agrupación, encabezado por su secretario general, Alejandro Mosquera.

Lebendiker y Schiffin opinaron en su comunicado que "las dificultades evidentes del PC por ubicarse en la etapa y el momento político actuales lejos de intentar ser superadas en una búsqueda dirigida hacia la realidad del país, se proyectan cada vez más hacia el terreno ideológico replegándose el PC en si mismo, tanto en sus variantes conservadoras, como en las fundacionales".

Los dos jóvenes que se alejan del Partido Comunista critican también al sector interno que se propone "reformular el PC recolectando adhesiones externas a la organización. Reiteran el viejo vicio partidario de intentar construir alternativas politicas desde afuera del movimiento popular sin comprender sus tiempos

Usted fue a México '86 con nosotros?

Al grupo de personas que viajó con el Bambino Veira y Carmelo Faraone?

Estamos tratando de reencontrarnos. Queremos compartir otra vez la emoción del fútbol y los buenos momentos.

Vamos a Italia '90

Revivamos aquellos momentos, comuníquese con nosotros. Llame al (01) 311-4939 de 10 a 18 Hs.

Bambino Veira / Carmelo Faraone



Talleres de Periodismo para chicos

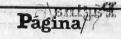
Te proponemos integrar un taller para investigar, hacer reportajes, entrevistas, salir con un grabador a la calle y, con toda la información, escribir para comunicarnos con otros chicos de la ciudad y el país.

Si tenés entre 9 y 15 años y te interesa la propuesta, llamanos al 72-0629 o vení a informarte e inscribirte a Lavalle 2083 (TEA), teléfonos: 46-7912 / 46-6751, hasta el 6 de abril, de 15,30 a 18,30.

Chicos viejos: llámennos para confirmar que siguen viniendo.

Página /12

Dirección de proyecto: Marcela Czarny.



Miércoles 4 de abril de 1990

Aumento de 50 dólares

El aumento promedio de 50 dólares en la cuota mensual de las distintas carreras de la Uni-versidad de Belgrano despertó métodos de protesta inusuales para los alumnos de esa casa de estudios. Espontáneamente los estudiantes organizaron ayer al mediodía una sentada en Lacroze y Luis María Campos exigiendo la revisión de los nuevos aranceles que en el grueso de las facultades pasaron de 60 a 98 dólares, en otras de 90 a 140 y en Arquitectura —la más ca-ra— de 110 a 170 unidades de la

Capacitación para madres

La Dirección de Capacita-ción para el Personal No Do-cente de la Universidad de Buenos Aires ofrece a partir del 28 de abril cursos para madres cuidadoras de jardines materno-infantiles comunitarios. El temario comprenderá entre otros temas ambientación del jardín, juegos, pruebas de control del desarrollo y fabri-cación de material didáctico. pacitación es gratuita y no se requieren estudios previos. Informes e inscripción en Tal-cahuano 869, 2º piso, Capital, Tel. 393-1537.

Las PyME van a la escuela

El Centro Nacional de Formación Profesional número 6 de apoyo a la pequeña y mediana empresa —que depende del CONET— informó que se encuentra abierta la inscripción para los cursos de comercializaión, técnicas de ventas y admi nistración de ventas, costos, administración financiera, planeamiento y control de gestión, e informática entre otros temas. La inscripción se realiza en Ma-za 851, Capital. Para información llamar al 93-0186

''Con los maestros, se acabó lo

El Gobierno intentará garantizar 180 días de clase con un decreto y un "plan de lucha" contra los paros docentes.

El gobierno nacional pondrá en vigencia —posiblemente a partir de hoy— "un plan de lucha ara terminar con este verdadero capítulo de planteos de todos los días que hacen los sindicatos' docentes, según adelantó el ministro de Educa-ción, Antonio Salonia. El funciona-rio también habló del "acortamienvierno o la prolongación de las clases durante el mes de diciembre'' para garantizar un ciclo lectivo de 180

En declaraciones a una radio marplatense, el propio presidente Carlos Menem manifestó que "he-

Oposición con cautela

Ante la falta de precisio-nes oficiales sobre la posi-ble emergencia educativa que dispondria el Gobierno, los dirigentes gremiales docentes evitaron abrir juicio "hasta tanto no se conozcan los términos de ese decreto". Sin embargo, más allá de los detalles, uno de los integrantes de la conduc-ción de la ETERA enfatizó que "la única forma de garantizar el fun-cionamiento del sistema educativo es mediante una ley de financiamiento que provea los fondos necesarios, pero de ninguna manera mediante recursos coercitivos que atenten contra los derechos de los trabajadores". El gremialista también marcó la contradicción del Ejecutivo que "por un lado dice querer garantizar 180 días de clase y por otro anuncia que no hay fondos para auxiliar a las ias que no pueden aumentar

mos hecho el esfuerzo de pagarles los cien dólares de salario que (los maestros) nos habían pedido y, sin em-bargo, siguen en conflicto". Reiteró además la tesis de que los paros do-centes acentuaban la diferenciación entre los chicos que asisten a la escuela pública y los que estudian en el sector privado.

En los pasillos del Palacio Pizzur-no, mientras tanto, se hablaba de un "decreto marco" que declarará la emergencia educativa en la jurisdic-ción nacional y que recomendará a las provincias transitar por igual sen-da. "Dentro de ese esquema —añadió la fuente- se van a ir tomando día a día las medidas que se crean convenientes

convenientes."

Aunque madie parecia dispuesto a
precisar los alcances del "plan de
lucha" gubernamental, se hicieron
distintas especulaciones al respecto.
A nivel oficial se justificó el endurecimiento su trando que "la educa-ción es un servicio público esencial" y el Estado está obligado a garantizarlo. Algunos funcionarios señala-ron la posibilidad de que fuera decretada una conciliación obligato-ria en el conflicto que los maestros mantienen con las autoridades educativas. Otros mencionaban, en cambio, el camino de retirar las personerias gremiales a las entidades que no depusieran las medidas de fuerza. En ambos casos se mencionaba un futuro mecanismo de convocar a los docentes a cubrir las convocar a los accentes a cuorri las vacantes que se produjeran "si es necesario. Ilegar a los despidos masivos". También se sostuvo que las negociaciones en el marco de la Comisión Participativa Salarial Docente continuarán, pero que la acti-tud oficial se va a endurecer.

Otra de las variantes, siempre sobre el mismo tema, mencionaba que el decreto declarando la emergencia educativa iba a ser acompa-ñado por un proyecto de ley al Parlamento, cuyo trámite obviamente no sería demasiado expeditivo habida cuenta del debate legislativo que impulsaría una medida de este tipo. Algunos funcionarios del Palacio

Pizzurno aseguraron que el cambio de actitud del Gobierno en el conflic to con los maestros se debió a que "tras las consignas del problema sa-larial, que son los reclamos propios del sector, también hubo planteos por la privatización de empresas es-tatales y por la reforma del Estado.

Cuando el tiempo

pone limites

a sv empresa.

Llame a

. Merlin:

4 - 844

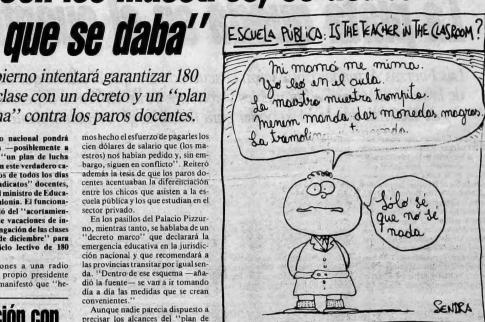
VIDEO - CINE - ANIMACION Cursos y Talleres Edición Cámara e Iluminación

· Iniciación al Video

 Dibujos animados CECODAL Billinghurst 1189 2ºp 963-2277

ASESORIA MULTIDISCIPLINARIA (SOCIAL - LEGAL - PSICOLOGICA) • PARA COMPRENDER Y RESOLVER CADA SITUACION INTEGRANDO LOS DISTINTOS ANGULOS Y POSIBILIDADES

CENTRO DE ESTUDIOS DE LA PERSONA DIRECTORAS: LIC. BERTA SPERBER Y EVA WALDING DIRECTORAS: LIC. BERTA SPERBER Y EVA WALDING ASESORA LEGAL: DRA. JULIA SZYDLO ARENALES 1630 1º "A" TEL.: 41-6055 ARENALES 1630 1º "A" TEL.: 41-6055



ASAMBLEA UNIVERSITARIA

Rector, se busca

El segundo rector electo de la Universidad de Buenos Aires en los últimos veinticinco años será consagrado hoy siempre que alguno de los candidatos logre reunir 116 votos, es decir la mitad más uno de los 231 consejeros docentes, estu-diantes y graduados de las frece fa-cultades porteñas. Si al cabó de tres votaciones ninguno alcanza el nú-mero clave la Asamblea Universita-ria pasará a cuarto intermedio hasta mañana. Oscar Shuberoff es el posmanana. Uscar Shuberoff es el pós-tulante a ser reelecto por una alianza de radicales, un sector del peronismo e independientes de izquierda; Hugo Scolnik de Exactas es avalado por independientes de izquierda de Filoso dependientes de l'aquierda de l'iloso-fía y Letras y ue su propia facultad; Horacio López Santiso de Económi-cas es respaldado por la derecha; el camarista Eugenio Zaffaroni por el peronismo, mientras que el bloque antishuberoffista de Arquitectura y La Paternal (Veterinaria y Agrono-mía) recién hoy presentará en so-ciedad a su candidato.

Los hombres de Shuberoff calcu-lan para la primera vuelta entre 80 y 90 votos, y para llegar a la mayoria suman a los compañeros de base de FILO, a un sector de Exactas y a la fracción del peronismo ligada a la comisión universitaria del PJ porteño que coordina Norberto Ivancich. La derecha que hegemoniza la ma-yoría docente de Derecho, Inge-

tología y las minorias de Agrono-mía, Económicas y Filosofía ronda-rá los 60 votos. Por su parte, los radicales encolumnados tras el decano dicales encolumnados tras el decano de Arquitectura Juan Manuel Borthagaray y los decanos peronis-tas de Veterinaria, Anibal Franco, y de Agronomía, Carlos Mundt, si logran consensuar un nombre, cal-culan más de cuarenta sufragios propios. Mientras tanto, el frente de Scolnik tiene algo menos de veinte, pero aspira a erigirse como la "real alternativa de izquierda".

Nuevo foro de investigadores

Este viernes a las 18, en el Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, se llevará a cabo la asamblea constitutiva del Foro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Huma-nidades. La iniciativa intenta salir al cruce de las "situaciones que se están produciendo en el CONICET y en la secretaria de Ciencia y Tecnología a partir de la asunción de las nuevas autoridades", a las cuales un docu-mento de los organizadores de la nueva institución describen como "una amenaza potencial a los princi-pios básicos que deben regir el funcionamiento de la comunidad cienti-fica nacional". Además, el Foro intenta ser "una organización que permita a los investigadores de las ciencias sociales y humanidades intervenir en la discusión de la política cientifica", y garantizar al sector el de-sarrollo de sus tareas de acuerdo con "los principios del pluralismo y la excelencia académica". El Instituto de Ciencias Sociales de la UBA está ubicado en la avenida Callao 966 de Capital Federal.





'Del Decir' CENTRO PSICOANALITICO

de Asistencia e Investigación interdisciplinari • Psicoanálisis • Psicopedagogía Musicoterapia
 HONORARIOS INSTITUCIONALES M. Moreno 122, 4º P. "8" 901-4816/982-930

PLANES ASISTENCIALES

Abril no será el mes cruel

"En la primera quincena de abril", el Ministerio de Acción Social habrá cerrado los nuevos programas solidarios.

rrado", decian ayer a Página/12, en rrado", decian ayer a Pagna/12, en la oficina aledaña a la del ministro de Salud y Acción Social, asesores de Eduardo Bauzá. Se evaluaban allí los tiempos del nuevo programa, titulado Ayuda Solidaria y que, en re-emplazo del Bono Solidario, amaga implementarse en estos días. El dise--que ayudaría a un millón de fasobre un concepto distinto a los planes anteriores: la idea de que los be-neficiarios, en busca de un trato más digno hacia ellos, implementen al-gún tipo de tarea como prestación necesaria. "Trataremos de que los destinatarios sean los mismos que re-cibian el bono", aseveró ayer el ministro que viene sosteniendo en-cuentros con intendentes municipales para encontrarle la vuelta a la nueva modalidad de ayuda a los ca-renciados, ese nuevo término utilizado para designar a los pobres. El funcionario ya mantuvo

reuniones con jefes comunales del conurbano y hoy viaja a Misiones y Formosa, itinerario que continuará la semana próxima en otras dos pro-vincias, con la finalidad de discutir y diseñar los modelos de la implemen-tación. El programa, aplicado en to-do el país, intentará satisfacer las demandas de quienes recibian el bono. Su distribución se realizará, según confió el ministro, sobre la base los registros que tienen los gobiernos provinciales y los Consejos de Emergencia sobre los carenciados" que eran beneficiados con la anterior asistencia social.

El lunes los intendentes del Gran Buenos Aires, después de una reunión con Bauzá, se comprome tieron a evaluar la situación en cada lugar, con la finalidad de definir —en cada sítio— las funciones que llevarán a cabo para ofrecer su pres-tación. "La idea original gira sobre tación. "La idea original gira sobre la posibilidad de que cada municipio logre, con instructores, fomentar colonias agrarias cooperativas en terrenos fiscales y que la alimenta-ción que allí pueda producirse se transforme en alimentos para los más humildes", sintetizaban ayer al-gunos funcionarios de Acción Social a este diario. "Dada la característica de este programa, es bueno requerir

la opinión de todos los dirigentes que manente contacto con la gente", evaluó, a su vez, por la mañana, el ministro Bauzá.

En lo que respecta al tema medica-mentos, el funcionario —al ser consultado sobre los aumentos del or-den del 30 por ciento sobre los fármacos con precio libre- destacó la actitud que tomó la cartera a su car-go que anunció la suspensión de la franja de medicamentos liberados y 'la aplicación de la Ley de Abasteci-miento''. Esto, dijo Bauzá, hizo que "bajaran un 170 por ciento de un día para el otro".

En reuniones que mantuvo con las cámaras del sector, el ministro infor-mó que "se acordó que los medicamentos no pueden aumentar más de un 30 por ciento de los precios que tenían el 26 de marzo". En tanto, aseguró que los laboratorios "se comprometieron a agregar medica-mentos" a la canasta que se comercializa con un descuento del 40 por

Por último, se refirió a la normali-



Bauzá: "Los que recibian el bono seguirán recibiendo ayuda"

Los nuevos planes abercarán a un millón de familias

creado para regular el Seguro Nacional de Salud— que contará, se-gún su evaluación, con autoridades constituídas la semana próxima. "Está a punto de finalizar el período de normalización", adelantó el mi-

El PAMI, en tanto, informó ayer que en algunos casos sus afiliados "podrán retirar de las farmacias algunos productos sin efectivizar nin-

gún pago". La entidad intervenida por el secretario de Seguridad Social, Santiago de Estrada, adelantó que "fijará para cada producto farmacéutico un 'valor acordado' del que se hará cargo'', en tanto que ''el afiliado abonará la diferencia existente con el precio de venta al público'

ENTEL NO MANDA LAS FACTURAS

La idea es que haya colas

nico que no recibieron la última facturación del bimestre anterior -cuyo vencimiento debía operar entre ayer y hoy- deberán concurrir a las oficinas comerciales de ENTel correspondientes a cada zona para, ahí sí conseguir los comprobantes que la empresa no alcanzó a distribuir. Una vez en la cola, los usuarios podrán combinar las quejas airadas —ya infladas por los tarifazos con el intercambio de una noticia suspicaz: en Londres, el muy serio Financial Times denunció en un informe que las principales compañías telefónicas han conformado un cartel que añade más de diez mil millones de dólares por año a los costos reales de las llamadas entre los países

Las instrucciones de ENTel para que sus clientes se hagan con comprobantes de pago llegaron un día después de la última mala noticia cursada por la interventora de la empresa, María Julia Alsogaray, aclarando que "en las facturas enviadas últimamente no hay ningún error" y que tampoco mediarán prórrogas para poder pagarlas. Tal co-mo publicó este diario ayer, las rebajas anunciadas para paliar el tarifazo inicial que se iba a aplicar regirán sólo para los pulsos, mientras que el abono se paga con un incremento promedio del 1682 por ciento.

Según explicaron a Página/12 fuentes sindicales, las idas y venidas respecto del monto de la facturas son las que finalmente repercutieron en la capacidad de la empresa para distribuir los nuevos comprobantes de pago. A las cuatro facturaciones que se sucedieron en pocos días —que implicaron nuevas erogaciones para ENTel en concepto de publicidad aclaratoria— se suman los conflictos de los trabajadores de FOETRA que desde el miércoles pasado venían negándose a aportar horas extras y desde el lunes realizan paros de dos horas. Las facturas que ENTel llegó a distribuir sin problemas a principios de abril se pudieron enviar precisa mente por la falta de conflictos. Las

mismas fuentes aseguran que la interventora de la empresa sumó un error más a su gestión al dejar sin vigencia el sistema de descuentos para ba-jo consumo de la línea telefónica (lo que significa que esos usuarios pagarán un abono incrementado en un 2000 por ciento) que ENTel llevaba adelante como una manera de asegurar el funcionamiento global del servicio, excesivamente densificado para la capacidad de la empresa. A los problemas técnicos para ase

gurar algo tan elemental como la dis-tribución de facturas, la interventora de ENTel deberá sumar precaución: el cartel superfacturador denunciado por el Financial Times es-tá integrado por tres multinacionales, una de las cuales, la British Telecom, se mostró interesada por la privatización argentina. Esa empre-sa cobra un dólar cada minuto de llamada internacional cuyo costo real oscila entre los 25 y los 50 centavos

Construir y ampliar s factible con materiales distintos se factible con materiales distintos
métodos nuevos logrando óptima
colidad a beje costo.
Vishe CENTROPOR ARGENTINA.
Uruguay 26.
Construimos en Capital y Provincia
38-2566



La corrupción mata al hombre

El vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, analizó ayer con el cardenal Raúl Primatesta la posible integración de miembros de la Iglesia Católica a la Comisión para la Recupera-ción Moral y Etica del país, que preside el propio Duhalde. La comisión mencionada se propone erradicar la corrupción y pa-ra ello Duhalde escuchó ayer la propuesta del juez en lo penal económico Julio Cruciani, quien postula la sanción de una ley de pena de muerte a los funcionarios que incurran en negociados y causen perjuicios millonarios al erario. Satis-fecho por la jornada, el vi-cepresidente calificó de "mag-nífico" el documento episcopal sobre la crisis y de "oportuna y necesaria" la propuesta del magistrado.

Cormillot v el decreto

"Encontré muy buena dispo-sición de parte del presidente Carlos Menem", afirmó ayer Alberto Cormillot, secretario de Calidad de Vida de la comuna porteña, tras la reunión con el primer mandatario en la que se planteó la inconveniencia de aplicar el decreto 435/90 en el sector de Salud Pública. "Estoy seguro de que va haber una reso-lución favorable", dijo Cormillot en relación con el reclamo levan-tado por los médicos de los hospitales capitalinos .

Estudiantes cabreros

Enojados por la destitución "arbitraria y autoritaria" del director de la Escuela Municipal de Arte Dramático, Roberto Perinelli, los estudiantes de ese establecimiento iniciaron ayer un plan de lucha con una manifestación pública frente a Peri al 100





Condena en suspenso para el periodista Andrés Cascioli

redactor respectivamente del desa-parecido semanario El Periodista— fueron condenados "en suspenso" a dos meses de prisión y el pago de un millón de australes, de acuerdo con un fallo de la Sala I de la Cámara del Crimen, en la causa iniciada por Guillermo Pini a quien la publicación lo había sindicado como parti-cipe de un "golpe antidemocrá-tico".

De esta forma, la Cámara revocó el fallo de primera instancia basado en anteriores fallos de la Corte Suprema de Justicia en el sentido de que "todos gozan de la libertad de publicar sus ideas por la prensa sin censura previa y sin contralor de la autoridad sobre lo que se va a decir, pero no sobre la ulterior impunidad de quien utiliza el medio para come-

camaristas Guillermo Rivarola, Carlos Tozzini y Eduardo Donna el fallo coloca al director en el mismo plano del autor de la nota y acusa a phano del autor de la nota y acusa a ambos de haber incurrido en calum-nias e injurias "ya que no usaron la prueba de la verdad sobre la partici-pación de Pini, sino que se limitaron a acreditar la existencia objetiva de maniobras de complot El artículo polémico salió publica-

do el 3 de mayo de 1985 y allí se incluía a Pini como parte de un grupo "impulsado por sectores de la de-recha peronista nucleados en la agrupación Guardia de Hierro" que propugnaba "la consumación de un golpe contra el sistema democrá-tico". Dado que ya se formuló reserva del caso federal el expediente podría pasar ahora a la Corte Suprema de Justicia quien tendrá la última palabra.

Un magistrado en el ojo de la tormenta

(Por Andrea Rodríguez) La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados se reunirá en la mañana de hoy para tratar el caso del ministro de la Corte Suprema de Justicia. Augusto César Belluscio. Durante la sesión se analizarán los dos informes preliminares presentados sobre la cuestión: aquel que promeve el diputado radical Marcos Di Caprio y otro elevado a comisión por el peronista Eduardo Varela Cid. La diferencia sustancial entre ambos radica en que en el primero se propone abrir investigación (previa a la etapa de juicio concreto) únicamente sobre la supuesta vinculación de Belluscio con un estudio jurídico (relación que le está expresamente prohibida por su condición de juez de la Nación), en tanto que el segundo informe promueve además investigar la participación del ministro de la Corte nu ne episodlo de "carácter poli-

cial", cuando en julio del año último Belluscio quedó a disposición de la policia de París por haber sido testigo del suicidio de la abogada argentina Mirta Alicia Schwartzmann.

Mirta Alicia Schwartzmann.

La solicitud de juicio politico contra Belluscio fue presentada en setiembre último por los diputados María Cristina Guzmán, Emilio Guidi, Felipe Adame y Jorge Follone, quienes imputaron al ministro de la Corte "mal desempeño de sus funciones". Los legisladores basaron el cargo en las mismas dos imputaciones que ahora hace suyas el peronista Varela Cid: el episodio policial y actividad profesional incompatible con el cargo de juez.

El 25 de julio del año último la abogada Mirta Schwartzmann se tiró por una ventana del departamento que ocupaba con Belluscio y el también abogado argentino Moisés Esevich en el hotel Residence Orion de París, mientras el ministro de la Corte permanecia en un cuarto contiguo. La suicida dejó entonces un par de cartas en las que se refería a la relación afectiva que mantenía con Belluscio. Los diputados que presentaron el pedido de juicio político y ahora Varela Cid en el informe preliminar que defiende ante la comisión, sostienen que "la índole de estos hechos, como su trascendencia en función de la investidura del doctor Belluscio, además de agraviar la moral y el orden público, descalifican la idoneidad del implicado para seguir desempeñando la función". Agregan que "la moral de la vida privada está comprendida entre los requisitos" exigidos para un juez de la basióa.

En contraposición a esta postura, el diputado radical Marcos Di Caprio sostiene en su informe que "no puede haber questionamiento al doc-



Juez Augusto César Belluscio.

tor Belluscio por la relación que mantuviera con la doctora Schwartzmann o por el episodio del hotel de Paris toda vez que ello cae dentro del ámbito de protección del derecho a la intimidad" y agrega que "la función judicial no priva a quien la ejerce del derecho a la privacidad". Di Caprio avala su tesitura señalando que "de ninguna parte del sumario policial (de París) surge que siquiera se hubiese insinuado la hipótesia de instigación al suicidio por parte del magistrado cuestionado, ni se le imputó haberle omitido ayuda a la suicida", por lo cual "Belluscio sólo fue testigo del episodio".

El punto en el que coinciden los informes de Di Caprio y Varela Cid es aquel referido a su participación en actividades profesionales incompatibles con su cargo. Los legisladores que solicitaron el juicio politico presentaron ante la comisión copia del condominio del inmueble donde funcionaba el estudio jurídico pertenciente a Belluscio, Schwartzmann y el ex procurador del Tesoro, Héctor Fassi, un recibo de expensas comunes a ese inmueble a nombre del Estudio Belluscio que data de noviembre de 1989, además de copia de declaraciones ante la policia parisina que acreditan la relación.

En la reunión de hoy deberá decidirse que cargo se formula contra Belluscio para abrir después la investigación correspondiente. Los radicales (5 en la comisión) y el socialista Simón Lázara votarán por investigar exclusivamente sobre la participación de Belluscio en el estudio jurídico. La misma posición mantendría el liberal Francisco de Durañona y Vedia y el demócrata progresista José Antelo. La balanza en sentido contrario podría ser inclinada por los diez legisladores peronistas y los dos pertenecientes a la Fuerza Republicana.

EL PERONISMO

EN EL

Pasada la medianoche, el jefe de la bancada justicialista, José Luis Manzano, seguía buscando un acuerdo con su par radical para asegurar el tratamiento en Diputados del proyecto de ley para ampliar de cinco a nueve el número de miembros de la Corte Suprema. Los motivos del Gobierno y las razones de la oposición en un tema que ya provocó una crisis y puede llegar a repetirla.

AMPLIACION

Estamos todos

El alto tribunal expresó su posición contraria a la ampliación de sus miembros a través de la Acordada 44 y de un trabajo reservado —"de las críticas formuladas a la labor de la Corte" — que entregó a los diputados que forman parte de las comisiones de Asuntos Constitucionales y Justicia. Ese documento reservado, que se extiende a lo largo de 25 carillas, intenta responder a los tres argumentos que se esgrimen desde la Casa Rosada para justificar la ampliación de la Corte Suprema: excesivo número de causas que debe tratar el alto tribunal; delegación por los jueces de sus funciones en manos de colaboradores y la necesi-

Ministro en las gateras

Julio Oyhanarte aguarda desde hace meses para jurar como integrante de la Corte Suprema, en reemplazo de José Severo Caballero que dejó la toga para dedicarse a la diplomacia. Cuando abandonó la Secretaría de Justicia y decidió volver a su viejo amor —integró la Corte en la gestión de Arturo Frondizi—, esgrimió ante el presidente Carlos Menem una sola condición: asumir como titular del alto tribunal. Para cumplir con ese objetivo, Oyhanarte espera que rinda sus frutos una estrategia política que se desarrollará sucesivamente en el Parlamento y la Casa Rosada. La Cámara de Diputados deberia aprobar en los próximos días la ley de ampliación de la Corte Suprema que comienza a debatirse hoy, mientras que

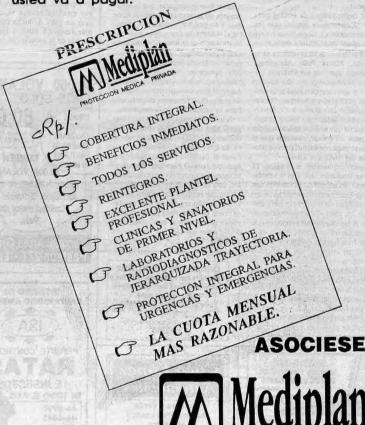
en el Gobierno se sugeriría a los futuros integrantes del alto tribunal que designaran como su nuevo presidente al propio Oyhanarte. La jugada diseñada por el secreta-

te al propio Oyhanarte.

La jugada diseñada por el secretario de Justicia, César Arias, no debe tenerse como un hecho consumado. El actual titular de la Corte Suprema, Enrique Petracchi, no se cansa de repetir que no renunciará al cargo pese a las lógicas presiones. Y se aferra a un argumento de neto corte jurídico: "La acordada del 17 de marzo de 1961 establece que el presidente durará tres años en el ejercicio de sus funciones (fue designado el 26 de setiembre de 1989) y la ampliación del actual número de miembros no comporta necesariamente una nueva elección de sus autoridades", dijo.



Enfermedad no cubierta por su cobertura médica y provocada por la cuota que por la misma usted va a pagar.



PROTECCION MEDICA PRIVADA Avda. Pueyrredón 510 - 2º Piso (1032) Bs. As. - Tel. 961-8147/8273/1734/1735

INTENTARA ELEVAR EL NUMERO DE MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CONGRESO HACEN LA CORTE

(Por Román Leitman) El bloque de diputados peronistas in-tentará hoy comenzar el tratamiento de la ley que eleva de cinco a nueve los miembros de la Corte Suprema, pese a la negativa de la bancada radical de prestar número para sesionar, porque considera que la inicia-tiva oficialista implica un avasallamiento al Poder Judicial. Es la se-gunda vez que el bloque justicialista intenta el debate de un proyecto que es considerado "clave" en la Casa Rosada, y todo hace prever que en esta oportunidad cumplirá su objetivo. El presidente de la bancada peronista. José Luis Manzano, mantuvo una serie de conversaciones con los dinutados que se negaron a prestar quó-rum la semana pasada —principalmente los ocho mosqueteros que expresaron de esa manera sus críticas presaron de esa manera sus criticas a la interpelación del mínisuro Rober-to Dromi—, y aseguró a Página/12 que "la sesión comenzará sin proble-mas". Anoche a última hora, Manzano y el jese del bloque radical, Cé-sar Jaroslavsky, iniciaron conversaciones para encontrar una fórmula común que permitiera un comienzo de debate sin inconvenientes, pero no habrían llegado a ningún acuerdo y las negociaciones continuarán hoy al mediodía. "Por ahora nosotros no bajamos, no hay ningún tipo de arreglo'', confió Jaroslavsky a este dia-rio al concluir la primera ronda de conversaciones.

-Pero si ustedes enviaron un proyecto ampliando la Corte en 1987.

—La situación política es distinta, hoy sería la consagración del unicato político y un avasallamiento al Po-

dad de robustecer los fallos y darles

autoridad académica. Respecto del número de causas que

debe ventilar la Corte Suprema, se explica que a fines de 1989 "los expe-

dientes en estado de sentencia eran 1446, de los cuales el 87,27 por cien-

to se encontraba en esa situación con una antigüedad no mayor a los seis meses". Y agrega: "En todos los ca-

sos, el aumento en el ingreso de expedientes estuvo acompañado de un parejo incremento en el número de causas resueltas" (ver recuadro).

Sobre la delegación de funciones

en manos de colaboradores, el trabajo del alto tribunal sostiene que es "un hecho que se presenta en casi to-

das las cortes supremas del mundo", y añade que "la labor de los secretarios es considerada como un medio de solucionar los problemas de exceso de trabajo respecto de la corte

norteamericana".
Por último, el trabajo reservado

revela que "uno de los estudios más importantes de los varios propuestos

los que somos

der Judicial...

—¿Usted está de acuerdo en que su bancada no otorgue quórum en la sesión?

—Yo bajaría al recinto para ganar el debate, aunque luego perdamos la votación. Pero es una decisión que debe tomar el bloque en su conjun-

Por su parte, la Casa Rosada se apoya en el voluminoso número de expedientes judiciales que estarian en la Corte Suprema sin resolver para justificar su ampliación a nueve miembros. "Además de tratarse de un hecho notorio, estadísticas recientes demuestran que el Tribunal Superior se está desenvolviendo en condiciones que pueden reputarse como anormales, entre las que cabe destacar el número excesívo de causas que debe resolver (ingresan más de 4000 al año)", sostiene el mensaje del Poder Ejecutivo que encabeza la iniciativa oficialita.

Sin embargo, en el Gobierno se presentan otros argumentos para apoyar el aumento de los miembros del alto tribunal. En una apretada sintesis:

 Todos los gobiernos nombraron a integrantes de la Corte Suprema (Raúl Alfonsín designó a cinco jueces, recuerdan) y no hay motivos para ceder esa prerrogativa política y constitucional.

onstitucional.

• El gobierno justicialista no tiene buen "feeling" con los actuales ministros de la Corte y necesita colocar a hombres de su propia confianza en el vértice del Poder Judicial

• Los miembros de la Corte Suprema fueron designados por Raúl Alfonsín y no están consustanciados con la denominada Revolución Productiva, por eso habría que ampliar el número y cambiar su sesgo ideológico.

La jugada del Gobierno cuenta con dos movimientos sucesivos, tras la aprobación de la ley en el Congreso. En primer lugar, se intentaria colocar a Julio Oyhanarte en la presidencia del cuerpo (ver récuadro). Y luego se impulsaria la división en salas, decisión que de alguna manera choca con el artículo 94 de la Constitución nacional, ya que establece que la Corte será "una".

Desde una óptica estrictamente

Desde una óptica estrictamente política, la designación de los futuros miembros del alto Tribunal alumbrará luego de las insoslayables pulseadas internas y tironeos de poder. Hasta el momento, cuatro juristas picaron en punta: Ernesto Corvalán Nanclares, Mariano Cavagna Martínez, Julio "Buby" Nazareno y Ricardo Levene (h).

Corvalán Nanclares cuenta con el respaldo de los obispos Raúl Primatesta y Antonio Quarracino, es miembro de la Asociación de Abogados Católicos y fue secretario de Justicia durante la gestión de Isabel Perón. Cavagna Martínez mantiene fluidos lazos con la ortodoxia partidaria, es amigo del vicepresidente Eduardo Duhalde y su nombre sonó como secretario de Justicia cuando Julio Oyhanarte renunció a ese cargo. Buby Nazareno integró la Suprema Corte de La Rioja, es hom-bre del senador Eduardo Menem y ocupó la intendencia de la capital riojana en la dictadura del general Juan Carlos Onganía. Levene (h), por último, es hijo del afamado historiador, realizó toda su carrera ju-dicial en los tribunales capitalinos y reemplazó a Corvalán Nanclares cuando abandonó la Corte, para hacerse cargo de la Secretaria de JustiEn este plano, sin embargo, puede haber sorpresas. El presidente Menem habría ofrecido al gobernador Eduardo Angeloz que designe un miembro de la Corte Suprema en un gesto de buena voluntad política. Angeloz habría sugerido la designación del doctor Roitman, un profesor de Derecho Comercial en la Universidad de Córdoba y viejo amigo del ex candidato radical.

"No me causa ninguna gracia que

Angeloz otra vez se corte solo —confió a Página/12 un legislador de estrechas relaciones con Raúl Alfonsín—, pero me pone contento que por fin un judío llegue a la Corte Suprema."

Los actuales miembros de la Corte Suprema reconocen en la intimidad que nada pueden hacer para evitar la ampliación del cuerpo, pero jugarán sus últimas cartas para impedir que Enrique Petracchi sea desalojado de la presidencia y que se produzca una división en salas. Las hipótesis en juego parten desde la declaración de inconstitucionalidad de alguna ley que el Gobierno considera importante hasta la renuncia masiva de los actuales cuatro jueces del alto tribunal. Una alternativa que pone los pelos de punta al presidente Carlos Menem por sus implicancias internas y la repercusión inter-





Un Manzano confundido por Cortes

En su edición del 30 de marzo, Página/12 reproduce declaraciones del diputado Manzano con motivo del fracaso de la sesión en la que la Cámara baja debía tratar la ampliación de la Corte Suprema. El presidente del bioque justicialista advirtió: "Los diputados peronistas son bastante grandecitos y cargarán la responsabilidad política de no haber respaldado las decisiones del Gobierno. El presidente Menem necesita la ampliación de la Corte Suprema y parece que hay compañeros que olvidaron ese hecho puntual."

El diputado Manzano viene a decir, de una buena vez y afortunadamente antes de que se discuta el proyecto, que la ampliación de la Corte de la Corte de la Corte.

El diputado Manzano viene a decir, de una buena vez y afortunadamente antes de que se discuta el proyecto, que la ampliación de la Corte no es un requerimiento funcional del Alto Tribunal, sino una necesidad del presidente de la Nación. Se explica así por qué la exposición de motivos del proyecto de ampliación describe la supuesta imposibilidad de la Corte para atender eficientemente sus funciones, en base a estadísticas que no son verdaderas.

que no son verdaderas.

Pero más allá de eso, se plantea ahora la
pregunta de para qué podría el Presidente necesitar
ampliar la Corte Suprema. La independencia del
Poder Judicial y la función del control de
constitucional que define al más Alto
Tribunal, consiste —entre otras cosas — en vigilar
que las políticas de éste y de cualquier otro
gobierno se efectúen en el marco de la
Constitución. Obviamente, cuando la Corte
declara inconstitucional un acto de gobierno, esto
no significa que piense, en contra, sino que el acto
está en contra de los limites constitucionales.

Consagrar una Corte de la que se reclame coincidencia con los planes de cualquier gobierno significa subordinar las garantias de los ciudadanos —de las que la Corte es custodio— a esos planes.

En la forma de gobierno que los argentinos hemos consagrado y que ratificamos ahora regularmente a través del voto, hay tres poderes del Estado con funciones, cuyo equilibrio se asegura por el control que se ejercen reciprocamente. Si se concentran en uno de los poderes, facultades o capacidad de incidencia tales que alteren ese equilibrio, es el sistema republicano mismo el que oerre poligro. Es la forma-

poderes del Estado, en función de las necesidades del presidente de la Nación, autoridad máxima de otro de esos poderes. Y eso con independencia de que para nada está demostrado que una Corte de nueve miembros esté en condiciones de resolver con mayor celeridad los casos a su/consideración,

que una de cinco integrantes.
¿Para qué podrían el Presidente y el Gobierno necesitar la ampliación de la Corte? ¿Para evitar tropiezos por ajuridicidad de las graves medidas que requiera el plan económico? ¿Para disponer de un amplio margen jurídico de maniobra en el mantenimiento del orden social si éste se viera amenazado como consecuencia de ese plan?

Una respuesta afirmativa sería muy grave. Si para asegurar sus proyectos el Gobierno propone modificar la Corte Suprema, debilita, al alterar el equilibrio entre los poderes, el propio sistema del que depende para ser gobierno. Máxime cuando coyunturalmente el partido gobernante tiene además mayoría en ambas cámaras legislativas y el Ejecutivo dispone de leyes de emergencia que le otorgan facultades inmensas.

Por lo demás, poco probablemente alcance sus objetivos. En lo económico, es contradictoria una política cuyo éxito dependerá de la inversión externa y el regreso de capitales con la decisión de dejar suponer que la Corte Suprema, garante de la seguridad jurídica también del capital, pudiera estar atada a las decisiones del Ministerio de Economía. Un intento de subordinación de la Corte Suprema al poder político será incuestionablemente una señal negativa para eventuales inversores que esperan reglas de juego claras para asumir sus riesgos.

En lo concerniente a la paz social, los argentinos hemos aprendido crudamente que el único orden en el que queremos convivir es el del imperio irrestricto de la ley, y la única vigilancia tolerable, la de una justicia independiente.

¿Cómo estará el país cuando el diputado Manzano formule la advertencia a los ministros de la Corte Suprema, grandecitos también ellos, de que "cargarán la responsabilidad política de no haber respaldado las decisiones del Gobierno"?

sobre cambios en la jurisdicción de la Suprema Corte norteamericana, el Report of the Study Group on the Caseload of the Supreme Courty (1972), lejos de proponer el aumento del número de jueces propicia un incremento en las oficinas de colaboradores y biblioteca y un mejoramiento en los medios secretariales para los jueces y sus law clerks".

para los jueces y sus law clerks".

En torno de la necesidad de robustecer los fallos y darles autoridad académica, los miembros de la Corte Suprema no han sentado posición en la Acordada 44 y en el trabajo que entregaron a los diputados nacionales.

Pagina/11

democrática de pobjetiva de la desenjuego si se modifica la contesta de la decabeza de uno de los Universidad National Budangs (1878) Jax Dissaying to de Acción de Gobierno de la Presidencia de la Nación.

Por Carlos Rodríguez Duval arecería que el Grupo de los Ocho estuviese un poco aplacado en estos días tras su documento y que la punta de lanza de la oposición fron-tal al Gobierno desde adentro del peronismo fuese Ubaldini, ¿no?

—Lo que ocurre es que Ubaldini siempre

ha estado como punta de lanza. Desde mi perspectiva fue la expresión más clara de enfrentamiento al gobierno militar, el que durante el radicalismo se puso al frente de los reclamos de los trabajadores y del pueblo en rectamos de los trabajadores y del pueblo en su conjunto. Se lo llamó fracturista. Por eso también hoy, a pesar de ser éste un gobierno peronista, Ubaldini asume las reivindica-ciones y necesidades de la gente. Es una continuidad, no una expresión covuntural. Tampoco nosotros lo somos. Yo tengo treinta años de militancia en el peronismo siempre en esta idea. Nosotros no nos hemos acallado, simplemente quisimos demostrar que no nos agotábamos en una actitud con-testataria sino que estábamos en condiciones, a través de un trabajo que venimos desarrollando en la Fundación de Estudios Parlamentarios con cerca de doscientos técnicos de primera línea, de elaborar un-pro-yecto llamado "Hay otro camino", que entendemos es alternativo a este que lleva adelante el Ejecutivo.

—¿En qué momento atisbaron que se pro-ducía un desvío del programa original del presidente Menem? ¿Fue en el periodo pre-eleccionario o se desayunaron como tanta gente cuando impulsó el primer plan econó-

Si nosotros hacemos un análisis de los discursos de Menem hasta el cierre de campaña diria que fue cada vez más acabado, no solamente desde el punto de vista de la oratoria sino del contenido nacional y popular. Después, en la medida en que nombró el primer gabinete, tomando las primeras medidas, cada uno de nosotros fuimos asistiendo, en principio azorados, a este tipo de política. Y después cuando salimos de ese asombro y nos incorporamos al análisis en profundidad nos dimos cuenta de que, obviamente, esto no podia funcionar. Yo, personalmente, al mes y diez días, en presencia del resto de los diputados, le dije a Carlos Menem que lo que estábamos haciendo no tenía nada que ver con

¿Dónde se lo dijo?

—En Olivos, desayunando con él. En el mes de agosto, concretamente, le dije que estábamos tomando medidas que podían ser muy perjudiciales; que Perón nos decía que la economía siempre es dirigida, planifica el Estado o planifican los monopolios. En esos momentos, le decía a Menem que la economía estaba siendo dirigida por los monopo-lios, porque Rapanelli es la expresión clara, concretamente de Bunge y Born, y es una empresa multinacional apátrida que de alguna forma primero contenía sus propios intereses por sobre cualquier otro. Además, que desde ese proyecto se veía que un sector muy concentrado de la economía venía manejan-do las variables. Que estos planes de ajuste en un país evidentemente detenido, improductivo, era como hacer planes de ajuste sobre una naranja exprimida. Que había una Argentina excluida, la de los trabajadores, a quienes no debiamos asumir solamente desde un sector contestatario sino desde el punto de vista del peronismo, en base a una concer-tación. Y asumiendo el Estado el rol de garantía de que ningún sector hegemonice sobre otro en eso. Tenían que participar también en el diseño del país el pequeño y me-diano industrial, que hasta ese momento habían sido convidados de piedra y también el pequeño y mediano productor rural que era un sector altamente dinámico

-Era un poco el ABC de esa doctrina. Se la estaba refrescando, pero el problema era

por qué no la aplicaba...

-Estos sectores tan concentrados de la economia, estos señores le dan mucha segu-ridad a Menem para seguir adelante a espaldas del pueblo dándose de cabeza con los intereses de ese pueblo y las necesidades de la gente y proseguir con esta política, que, desde mi perspectiva, cierra con un elemento aleatorio, que es la represión. Concretamente el sector hace un anillo muy cerrado alre-dedor de Carlos Menem e influye completamente en su política

-¿A quiénes identifica en ese grupo?
-Es un circulo intrinsecamente fuerte:

Terence Todman, embajador de los Estados Unidos; Richard Handley, presidente del Citibank; es Bernardo Neustadt, es Alsoga-ray, es Carlos Bulgheroni. Son los actores como expresión de una política de sectores muy concentrados de la economía, de mucha fortaleza para el manejo de lo que son las va-riables. Yo esep que Menem no es ningún



'La posible intervención al Congreso se consultó a la embajada americana''

irresponsable. Ha asumido una ideología prestada. El liberalismo está cabalgando sobre él, está viabilizando a través del pero-nismo lo que empezó desde Martínez de Hoz. No es simplemente desde el punto de vista de la economía; es fulero no solamente vista de la economia, es inter ono solamente por eso sino también por lo otro. Dice Me-nem cosas como éstas que tienen un hilo con-ductor. Por ejemplo: "Lo de Carlos Andrés Perez está bien, ¿eh? Ha logrado bajar los sueldos en un 40 por ciento, ha llevado una política de ajuste buena. Eso sí, costó 400 vidas (fueron muchas más) pero dio resultado". Junto con eso, dice que lo que se hizo en Bolivia, con un gran costo social, está bien. Y lo que hizo Pinochet, en última instancia, tuvo buen resultado sin contar que fue posible en virtud de la gran represión llevada a cabo. De tal modo él ha asumido el pensamiento de ese círculo que le da seguri-

 Fortaleza, digo en sus decisiones. El es un convencido de todo esto y de ahí justamente que ese sector, tan fuerte, es el que le confiere fortaleza económica, por más que esto se torna impopular.

esto se torna impopular.

—¿Desde cuándo se habrá convencido?
¿Espontáneamente desde julio? ¿O usted interpreta que lo tenía escondido y lo explicitó una vez en el Gobierno? ¿O le surgió de golpe

como su respuesta real frente a la situación?

—Lo que puedo decir sobre todo eso es absolutamente subjetivo. Lo objetivo es lo que está pasando. En última instancia estos sectores son los que están manejando este país, sectores que caprichosamente manejan las variables en función de sus propios inte-

-Usted dice que cierra con la represión. Por eso entonces el grupo que integra expli-citó su desacuerdo con la intervención de las Fuerzas Armadas en caso de conmoción so-

-Este esquema, incluso con los ejemplos que da Menem sobre Chile, Venezuela, Boli-via, evidentemente apunta a eso. Por eso, ante la aparición del decreto 392 hacemos un planteo en contra de cualquier medida represiva o que se esté aprestando a las Fuerzas Armadas para reprimir a argentinos.

¿Qué diferencia tiene la propuesta de los Ocho con la de la campaña

José Carlos "Conde" Ramos es diputado por el justicialismo y es integrante del Grupo de los Ocho, desde donde protagoniza una fuerte oposición a la linea económica del Gobierno. En agosto pasado, durante un desayuno en Olivos, reprochó al presidente Menem haberse aleiado de su discurso preelectoral; hoy diagnostica que el camino elegido conduce fatalmente a la represión.

trabajada, pero en el fondo responden a la misma filosofía.

-¿Hay debate interno en el peronismo

re ese plan? ¿Qué chance tiene?

En el partido comienza a darse timidamente. También hay una idea de atemperar la difusión. Pero permanentemente nos es-tán invitando desde distintas provincias a tan invitando desde distintas provincias a participar en debates. Alli veo pintado casi espontáneamente en las calles: "Voiver a Perón". Yo diria que la tiza y el carbón ya no es una metáfora. Se ha dado la posibilidad de que volvamos a llenar las plazas sin necesi-dad de micros, de aparatos. A partir del resultado de nuestra política, que de alguna forma ha sido endeudar y estafar a la gente, hoy la gente ya no quiere saber más nada con ese aparato. Quiere volver a protagonizar y

hay una vuelta a la mística del peronismo.

—Le recuerdo esta reciente declaración de
Menem: "Estamos baciendo peronismo de alta escuela como bacía el general Perón''. ¿Cómo lo imagina a Perón como gobernante

-Perón tenía un pensamiento revolucionario, se asumía como agente modifica dor de la realidad. Hubiese respondido cla-ramente a esta situación que se viene desarrollando con una solvencia casi científica desde Martinez de Hoz hasta el momento uesue Martinez de Floz hasta el momento cuando decia que el Estado era parasitario, mastodóntico, anacrónico. Esto mismo lo repiten después los Sourrouille, después los Dromi. Nosotros queremos un Estado fuer-te, no un Estado minusválido como el que

—¿Qué porcentaje de apoyo tiene la pro-puesta de los Ocho en el bloque? —Yo diría que un 80 por ciento, con algu-

nos matices. Lo que pasa es que se está tra-bando mucho la tarea del Legislativo. Esto de la posibilidad de intervenir el Congreso es parte del discurso de una democrcia restrin-gida que tiene este esquema. Esto existió. Alguien del Ejecutivo nacional, hace un mes, consultó a la embajada norteamericana sobre su opinión respecto de la posibilidad de la in-tervención al Congreso. Hay toda una pro-paganda en contra del Congreso, que es in-servible. Esto es la decisión, por ahi loca, que pueden haber tenido algunos y que existió, de cerrarlo

Seguro entonces que existió esa inten-.... ¿Quiénes eran? -Habrá sido un sector minoritario el que lo planteó y seguramente esto hubiera incor-porado un elemento de rispidez más a la so-

ciedad. Eso hizo que retrocedieran.

—; Qué pronóstico tiene de esta si-

tuación? ¿Qué va a pasar acá?

—O nos ponemos a la cabeza de la gente y tratamos de organizarla bien en sus reclamos, encauzarla, o esto va a tener caracteristicas espontaneistas que nosotros no queremos, porque no sirve. De cualquier manera, el paso es ir ganando las plazas pacífica y armonicamente, ir ganando espacios donde nos toca actuar. A nosotros nos preocupa la irresponsabilidad de algunos dirigentes, en la actitud del Presidente de no entender que hay otros caminos. Nos están planteando una sociedad que no tiene nada de moderna, nos están volviendo a un estado preperonis-ta. En ese círculo del que le hablaba también quizá por ahí se encuentre Primatesta bendi-ciendo una vez más una política de estas carac-

"Página/12, el país a diario": editado en Buenos Aires. Republica Argentina, de maries a domingo por Edito-rial" "Ca Pagina-9. R.E.C." Repistro de Maltes "1993981. Reasceabry a terministración: Belgrano 67177. Codigo Postal 1992. Capital Federal. Talélonas: 334-7293/72947/296/7296/7296/3229/322422242262729 Publicidad: Perú 457 - Iter Cuerpo - 2do. Piso Ot "C" - Tel 34-7365/3924/8216. Folocomposición, armado



LA URSS CERRO LA FRONTERA POLACO-LITUANA

Los lituanos que quieren celeste

El Consejo de Nacionalidades aprobó una durísima ley que reglamenta la secesión de las repúblicas de la URSS.

cionalidades -- una de las dos cionalidades —una de las dos cámaras del Parlamento soviético— aprobaba ayer un proyecto de ley que rige la secesión de las repúblicas con condiciones durísimas, el gobierno cerró el único paso fronterizo en-tre Lituania y Polonia, que ahora sólo pueden cruzar personas en viaje oficial y con visado soviético, una medida de la que pidió explicaciones la Cancillería polaca. En Moscá, sin embargo, se vislumbraba un acercamiento para el conflicto del Báltico en las entrevistas que llevaban adelante representantes del gobierno lituano con altos funcionarios soviéticos, entre ellos Alexandre Iakovlev uno de los más cercanos colaboradores del presidente Mijail Gorbachov.

El proyecto que tuvo ayer media aprobación (aún debe ser considerado por la Cámara de la Unión) pone estrictas condiciones para que una república pueda separarse del con-junto. Mijail Gorbachov ha exhortado en numerosas oportunidades a los estados bálticos a que se atengan a esa ley, una vez aprobada, en lu-gar de proclamar unilateralmente la independencia. Pero los lituanos ar-gumentan que esta legislación no los incluye, ya que su república fue ane-xada en forma ilegal con el pacto nazi-soviético. Difícilmente, además, podrían cumplir con las pautas: el nuevo texto establece que la condición indispensable es un referendum, pero debe ser aprobado por dos tercios de la población. Si el resultado es contrario a la independencia, la república en cuestión no podrá orga-nizar otro antes de que pasen diez años, mientras que si es favorable a la secesión se abre un período de transición de cinco años como mínimo, al cabo del cual el Congreso de los Diputados de la URSS se pronunciará. Otra novedad en el texto vota-do ayer es que, durante el último año de ese período transitorio, una minoría del 10 por ciento de la pob ción puede pedir un nuevo referen-dum de confirmación. Estas ex.gencias son definitivas, por ejemplo, para Estonia y Letonia, cuya población originaria es menor a dos tercios del

En la convulsionada Lituania el clima de tensión siguió ayer vigente. Además de cerrar el único paso con Polonia, las autoridades dispusieron la instalación de controles a lo largo de la frontera, una medida aparentemente dirigida a evitar la exporta-ción de productos. Por otra parte, trascendió que tras la ocupación mi-litar de la principal imprenta de Vilna, se prohibió la impresión de va rias publicaciones que simpatizan con el movimiento independentista Sajudis. Ayer, helicópteros del ejército lanzaron volantes sobre la ciu-dad en donde se convoca a una nueva manifestación antiindependentista para hoy, en el mismo momento en que se desarrollará, en una pla-za, la primera reunión de independentistas convocada por el presidente del Parlamento, Vitautas Landsber-

Pese a este clima de hostilidad, las conversaciones entabladas en Mos-cú abrieron esperanzas de un acuerdo. Aver lakovlev recibió a tres representantes lituanos por primera vez, entre los que se incluía el vice-primer ministro, Omualdas Ozolas "El encuentro prosigue desde las 16 horas (locales), lo que es un buen signo", dijo Egidius Bickauskas, pre-

en Moscú, hacia las 20 horas. Sin emen Moscu, nacia las 20 noras. Sin em-bargo, aclaró que "se trata de una reunión oficial, pero de consulta, de conversación". La posición del go-bierno pareció aflojarse ligeramente después de que los lituanos se mos traron más flexibles el lunes. El flamante vocero de Gorbachov, Rkadi Maslennikov, afirmó ayer que el pre-sidente "no se opone" a entrevistarse con Landsbergis, pero "todo depen-

de sobre qué bases".

Por otra parte, la actitud asumida ayer por la URSS sorprendió a las autoridades polacas, que no habían sido puestas sobre aviso de las intenciones de cerrar la frontera, una ac-ción que consideraron-"contraria" a los acuerdos bilaterales.



Ayer las autoridades soviéticas cerraron el paso fronterizo entre Lituania y Polonia.

El gobierno polaco pidió explicaciones a Moscú sobre la intempestiva medida

UNA ADVERTENCIA PARA HUSSEIN

Israel lanza un satélite de espionaje

EL PAIS (Por Victor Gygielman y Angeles Espide Madrid

Tel Aviv, El Cairo) Israel envió ayer al espacio su segundo satélite, el "Ofek 2", calificado por expertos esta-dounidenses de satélite espía. El lanzamiento, previsto desde hace tiem-po, ha llegado en el "momento justo". Fuentes israelies aseguran que con este gesto Tel Aviv ha querido hacer comprender al presidente iraquí, Sadam Hussein, que sigue "muy de cerca" sus pasos y que tiene una tecnología de punta, conectada a la guerra, mucho más avanzada que la de ese país. Hussein, mientras tanto, logró reunir ayer, por segun-da vez en menos de un mes, a cientos de miles de manifestantes.

Las concentraciones, que se orga-nizaron en las principales ciudades de Irak, pretendían demostrar la unidad de los iraquíes frente a cualquier "intento de agresión sionis-ta", en línea con la advertencia lanzada el día anterior contra Israel, por el propio Hussein. Las amenazas del presidente iraquí de destruir la mitad de Israel con el empleo de ar-mas químicas no han sido tomadas a la ligera en Tel Aviv. "Israel tiene los medios para responder con fuer-za a toda provocación iraquí'', afirmó el ex ministro de la Defensa Yitzhak Rabin. Según el veterano polí-tico laborista, "el discurso del presidente iraquí es jactancioso y arro-gante. Amenaza al mundo entero y en primer lugar a Israel, cuyo poten-cial militar teme".

"Hussein ha demostrado, una vez

más, que el objetivo estratégico con-tinúa siendo la destrucción de Israel. Pero sabremos en el futuro, como lo hemos hecho en el pasado, destrozar los planes de nuestros enemigos aseguró el primer ministro, Yitzhak

El encendido discurso de Sadam Hussein, una vez más autoprocla-mado defensor de la causa árabe, no dejó de tener repercusiones en las dejo de tener repercusiones en las capitales de la zona. En El Cairo, donde el embajador norteamerica-no, Frank Wisner, se entrevistó por ese motivo con el ministro de Exte-riores, Esmat Abdelmeguid, la prensa recogía en primera página las pa-labras del presidente iraquí sin atreverse a hacer comentarios. Egipto verse a nacer comentarios. Egipto, unico país árabe que ha firmado la paz con Israel, forma junto con Irak, Jordania y Yemen del Norte el Consejo de Cooperación Arabe (CCA), cuvos estatutos le obligan a aliarse con cualquiera de sus miem-bros en caso de guerra.

Los manifestantes iraquies volvieron a repetir ayer el ejercicio na-cionalista de hace tres semanas, cuando respaldaron la condena a muerte del periodista Farzad Bazoft. Las pancartas que portaban solicitaban que "se castigue de una vez por todas al intruso sionista", y protes-taban por "los complots urdidos taban por contra Irak y la nación árabe".

En Jordania, el discurso de Hus sein fue recibido como un "mensaje de esperanza", dentro de un marco de panarabismo. Los principales periódicos aplaudían el aplomo del presidente Hussein y se referían a su discurso en términos elogiosos. "La dignidad, la fuerza y el desafio ira-quies'' constituyen un cambio en la historia de los árabes y acaban con años de "capitulación y debilidad".

El gobierno israelí ha propuesto a Estados Unidos que examinen en conjunto la significación y las implicaciones estratégicas del discurso de Hussein. Expertos militares israelles consideran que Israel debe esfor-zarse en reducir la tensión, ya que de las palabras de Hussein se desprende más el temor a un ataque preventivo israelí que la intención de atacar. israelí que la intención de atacar.
"El presidente iraquí tiene páni-

co", escribe en el diario Yedoioth Aharonoth el coronel retirado Ozi Mahnaymi, "está convencido de que las últimas revelaciones en la prensa occidental sobre el potencial militar iraquí están preparando el terreno para una ofensiva armada contra Irak. Hace falta, por tanto, tranquilizar al presidente Hussein y los dirigentes israelles harian muy bien en hacerle saber, a través de los buenos oficios de un tercer país, como por ejemplo Estados Unidos, que Israel no tiene la más mínima intención de atacar"

El motin irreductible

tivo la policia británica se vio ayer incapaz de detener el motín de la cárcel de Strangeways, en Manchester, los guardiacárceles pudieron recuperar una de las diez alas tomadas en una operación en la que resultaron heridos siete de ellos. Pese a los temores existentes, no se encontraron en el edificio recuperado víctimas fatales.

El motin más grave de la historia judicial de Gran Bretaña estalló el domingo, como protesta contra el hacinamiento que sufren los presos en una cárcel construida para albergar a 970 personas, pero que ahora cuenta con 1600. Ayer, siete guardiacárceles más fueron heridos, cuando escoltaban al exterior a 20 amotinados que querían rendirse y los presos los atacaron con piedras y otros proyectiles. Aunque los rebeldes afirmaron el domingo que no había muertos, un insistente rumor

condenados por delitos sexuales habrían sido asesinados por los amo-

Ayer la situación era confusa: algunos testimonios hablaban de una disputa entre amotinados irreductibles y otros partidarios de la rendición. Se-gún las autoridades no hay ahora más de 60 amotinados, de los 1000 inicia-les, pero aún no pueden controlar la situación

La asociación de guardianes de cár-celes reprochó al gobierno no haber he-cho caso omiso de las "repetidas advertencias" de un riesgo de explosión en Strangeways, una de las prisiones más pobladas de Europa. En estos tres días los destrozos llegaron a tal magnitud, que probablemente la cárcel tenga que ser reconstruida por com-pleto.



Servicio de cadetería a e Unidades coronarias móviles a través de AMBAR

Ahora si. replantee el presupuesto Sanatorio Guerra de Alexador Sanatorio Guerra de Alexador Sanatorio Guerra de Camilo Sanatorio Origina de Miroli Sanatorio Anchorena Sanatorio Anchorena Sanatorio Anchorena servicio





al Federal. Tel. 46-1271/1272/3989/3809 + 49-2547/8251

El jefe del Partido Comunista Chino, Yiang Tsemin, de 63 años, que sucedió en el aparato estatal al dimitido Deng Xiaoping, fue elegido por el Con-greso Nacional del Pueblo como presidente de la comisión militar del Estado, cargo para el que era único candidato. De los 2721 diputados del Parlamento chino, sólo 10 votaron en contra y 26 se abstuvieron.

Deng Xiaoping, de 85 años, el político más influyente de China, había renunciado formalmente poco antes a ese car-go, el último que detentaba. Hace semanas que Deng no aparece en público, pero a pesar de ello es considerado como la fuerza definitoria en la política china. A pesar de su nueva posición, debido a su casi nula experiencia militar, Yiang no es considerado como el hombre idó-neo para el puesto.

LLAMADA PRIVADA

deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804

de 9 a 16 hs

PROPUESTAS

A34EFGKLMPB28C39TVWX ASSOCIA PROSTILINY 820 R26EFKMPAQ25STVWX PAOFEKMI PACGEKSYTUN B40EGKPAQ34KTUVX 843

B44EFKMP4Q38TXY BSSEGKLMPAQ40KTUVWY

Dicte por teléfono su propuesta

PUBLICAR A 50.000.-B Peña 459 PB *A* (C P 1029)

En una nueva ofensiva, los narcos secuestraron a un senador liberal

Los Extraditables secuestraron al senador Federico Estrada Vélez. La Unión Patriótica se fracturó.

a reanudación de los ataques de los carteles del narcotráfico colombiano contra periodistas, jue-ces, políticos y militares cobró en esta semana doce vidas, además del se-cuestro del senador liberal y ex emijador en Italia Federico Estrada Vélez, un hombre opuesto al diálogo con los jefes de la droga. Tam-bién fue amenazado el personal y la dirección del diario El Espectador, que momentáneamente suspendió los editoriales con los que suele fustigar a los narcotraficantes. Por otra narte, se fracturó la coalición de izquierda Unión Patriótica (UP). Los sectores no comunistas formarán un nuevo movimiento con el M-19.

Una vez rechazados los intentos del grupo de Los Extraditables para lograr un trato más benevolente por parte de las autoridades na-cionales, las bandas de narcotraficantes volvieron a lanzarse al ataque, especialmente los mercenarios del Cartel de Medellín, acaudillados por Pablo Escobar Gaviria. Según anunció oficialmente el Ministerio de Defensa, doce personas, entre ellas seis miembros de las Fuerzas Armadas. perdieron la vida el lunes en el mar co de esta ofensiva.

También volvieron por el camino del secuestro de personalidades que se oponen decididamente al narco-tráfico. Esta vez le tocó al senador oficialista Federico Estrada Vélez, secuestrado a sólo 700 metros de su residencia en Medellín. Su automó-vil fue interceptado por cuatro individuos sólo 24 horas después de haber declarado, en un programa televisivo del lunes por la noche, que se oponía firmemente a todo diálogo con el narcotráfico.

En cuanto al diario El Espectador, blanco preferido de los mercena-rios de las mafias de la droga, el rios de las marias de la droga, el sábado fueron amenazados sus propietarios —la familia Cano— y el personal. El diario bogotano, segundo en el país, decidió entonces acallar su opinión editorial sobre el tema del narcotráfico, al menos hasta que vuelva a Colombia el presidente Virgilio Barco, que se halla de gira por Europa. "Es responsabilidad del gobierno impedir el silencio a que se quiere llevar a los medios" señalaron las autoridades del matu-

Por otra parte, la crisis interna que aquejaba a la Unión Patriótica (UP) tercera fuerza del país- estalló es ta semana y culminó con una frac-tura entre sectores reformistas, que se retiraron para formar otro partido, y la conducción ortodoxa del Partido Comunista. El presidente de la UP, Diego Montana Cuellar, renunció a la conducción junto a otros siete dirigentes que pertenecian a la linea encabezada por el asesinado candidato presidencial Bernardo Jaramillo Ossa, Próximamente, esta fracción —que dio un golpe mortal a la UP con su dimisión-formará un nuevo movimiento integrado además por el Movimiento 19 de Abril, el Socialismo Democrático y otras fuerzas que adoptarian una orientación socialdemócrata



El senador liberal Federico Estrada Vélez fue secuestrado Los Extraditables se adjudicaron la autoría del atentado

CRISIS MEXICO-PANAMA

Dos al borde de la ruptura

El presidente de Panamá, Guillermo Endara, mantiene un hermético silencio sobre una eventual ruptura de relaciones diplomáticas con México, cuatro días des-pués que el mandatario panameño aseguró que el gobierno mexicano tuvo su origen en "puras trampas electorales". Un portavoz presidencial evitó comentar una eventual recim evito comentar una eventual re-acción de Endara a las demandas de México, que solicitó a Panamá una explicación y una disculpa "por via diplomática".

El mandatario panameño dijo el fin de semana que el canciller mexi-cano Fernando Solana "sólo hablarealización de una consulta popular para "legitimar" el gobierno de Endara, que —aunque ganó las anuladas elecciones de mayo de 1989— so-lo pudo tomar posesión tras la invasión militar norteamericana del 20 de marzo. La guerra diplomática entre Méxi-

co v Panamá se inició con la inva co y Fanania se inicio con la inva-sión estadounidense y se agudizó después que el gobierno de Carlos Salinas de Gortari otorgó asiló a un ex alto funcionario del régimen del general Manuel Antonio Noriega.
"Fuera el canciller de México", dijo
Endara en una aparente reacción de rabia contra México por asilar en su sede diplomática al ex gerente del Banco Nacional de Panamá (BNP), Rafael Arosemena, a quien el go-bierno considera un delincuente co-

El canciller panameño Julio Lina res afirmó también el lunes que México ha puesto en tres meses "más al gobierno de Endara que a "la dictadura militar de Noriega en 21 años". Linares convocó para hoy al cuerpo diplomático para dar a conocer la posición oficial de Pana-má sobre su disputa con México.

La oposición al gobierno de Enda

lucionario Democrático (PRD), criticó la actitud del gobierno y calificó de colonial al régimen panameño. Empero, el coordinador de la influyente cruzada civilista nacional, To-más Herrera, manifestó que "el presidente Endara no ha dicho del go-bierno de México nada que no sea

En la nota difundida ayer, el gobierno mexicano recordó la actuación de este país durante 1989 en la Organización de Estados Americanos (OEA) "en favor de la democracia, la libre autodeterminación de los pueblos y la no interven-

ción" en Panamá. Finalmente, se indicó que México "manifiesta que espera que las autoridades panameñas garanticen la se-guridad de su misión diplomática y garidad de su misión diplomatica y de su personal, del asilado bajo la protección de la embajada, así como la de los nacionales mexicanos que residen en ese país''. En la embajada mexicana en Pa-

namá se halla refugiado Rafael Aro-zemena, ex gerente del Banco Nacional, perseguido por supuestos delitos comunes y al que las autorida-des panameñas niegan salvoconducto para abandonar el país.

Hacé la tuya

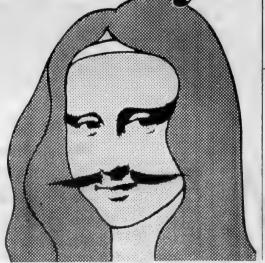
Gráfico y Publicidad. Jueves 5/4 Sede Belgrand

Abierta la inscripción

Diseño Gráfico y Publicidad Dibujo, Pintura e Ilustración Fotografía Arquitectura de Interiores Seminarios de Publicidad

Escuela **Panamericana** de Arte

Juramento 1765 Rivadavia 7440



"El Estado y los Pueblo"

Jornadas Preparatorias del Tribunal Permanente de los Pueblos contra la Impunidad en América Latina

Día 4 —Las Privatizaciones y el derecho al trabajo —Reestructuración del Estado y las perspectivas para la educación, la salud, la vivienda y la justicia

Dia 5 -- Modeloa de seguridad y rol de las FFAA hoy

Centro Cultural Gral. San Martin Sala "C"



México 479 Tel.: 34-8206

REUNION PRESIDENCIAL CENTROAMERICANA

Por la vereda tropical

Los cinco presidentes centroamericanos instaron a la inmediata desmovilización de la contra v apovaron el desarme regional.

Los cinco presidentes cen-troamericanos instaron a la inmediata desmovilización de la Inmediata desmovilización de la contra nicaragüense y apoyaron las gestiones de paz entre el gobierno salvadoreño y la guerrilla que comenzarán hoy en Suiza. A su vez, la insurgencia que fustigó al gobierno de Nicaragua durante ocho años anunció que el próximo 18 de abril entregará las armas para reintegrarse a la vida civil una vez que asuma, el día 25, la presidenta electa Violeta Barrios de Chamorro.
El séptimo encuentro de los cinco

El séptimo encuentro de los cinco presidentes centroamericanos reali-zado en el hotel del balneario Montelimar, en Nicaragua, apuntó fun-damentalmente a la cristalización de danientalinente a la cristazatori de las iniciativas de paz que vienen barajándose para El Salvador y Guatemala, además de la definitiva desmovilización de la contra nicaraguense. Rafael Callejas (Honduras), Alfredo Cristiani (El Salvador), Oscar Arias (Costa Rica) y Daniel Orte-ga (Nicaragua) consideraron un éxiga (Nearagua) consuerant in exa-to del grupo la limpieza con que se desarrollaron los recientes comicios en el país anfitrión y estimaron que ahora se impone la resolución de los restantes conflictos que aquejan a la

Queda una cuenta pendiente, porque en Honduras se refugian unos duce mi contras que significan una grave amenaza tanto para Daniel Ortega como para su sucesora, Violeta Barrios de Chamorro. El cónclave centroamericano reclamó su inmediata desmovilización, algo que podría concretarse rápidamente a juzgar por una declaración de la Resistencia Nicaragüense (RN) en la que se anuncia la disolución de la organización y la entrega de las armas —valuadas en varios cientos de millones de dólares— el próximo 18

Según los jefes de la RN, cerca de la mitad de los doce mil insurgentes apostados en Honduras ya viajaron a Nicaragua "para asistir junto a sus familiares a la asunción de doña Violeta". Un fenómeno que a Orte-ga le hubiera agradado vivir como presidente, después de soportar du-rante ocho años los embates de la guerrilla, financiada generosamente por los Estados Unidos. Quizá para consolarse, el jefe sandinista aprovechó una pausa en esta última cumbre en la que representa a Nicaragua, para sumergirse en las cálidas playas del Pacífico.

Enfundado en un llamativo pan-talón de baño, Ortega se encontró en las arenas del Montelimar con el no menos colorido Oscar Arias. El mandatario costarricense también se despide de sus pares centroamerica-nos porque en mayo entregará el gobierno a su sucesor.

Después de muchos años de sacar-se chispas en los foros internacionales, Ortega y Arias dialogaron amablemente en la arena, algo que quizá los haya convencido de que no está tan mal esto de alejarse de cier-tas responsabilidades. El resto de los participantes de la reunión se dedi-có a pasear entre las abundantes palmeras del lugar, cuya belleza inspiró a los periodistas del diario Barricada, que tituló "Un paraíso tropical para pensar en paz'

Los que no deben haber disfruta-do demasiado de la jornada son los pocos ejemplares de iguana que van



Los cinco presidentes centroamericanos en la cumbre de Montelimar

Oscar Arias, Daniel Ortega, Vinicio Cerezo, Alfredo Cristiani y Rafael Callejas

quedando en la zona. Convertidos en un plato predilecto para los nica-ragüenses —especialmente para Semana Santa— tuvieron que confra-ternizar involuntariamente con los mandatarios visitantes y cerca de 300 periodistas, que los hicieron víctimas de su voracidad. Mientras las iguanas se extinguen a pasos agigan-tados, las autoridades nicaraguenses se aprestan a recibir una oleada de turismo internacional que estiman se acercará gracias a la publicidad lograda en esta cumbre. Pero al margen del esparcimiento,

los presidentes analizaron las pro-puestas de paz para la región y coin-cidieron en la necesidad de crear "un balance razonable" de fuerzas ar-madas, en respuesta a una iniciativa nicaraguense. Los gobernantes se mostraron dispuestos a integrar co-misiones de trabajo en cada pais y elaborar un calendario de nego-ciaciones para avanzar en este tema

Según Ortega, todos "tienen con-ciencia" de la necesidad del desarme, pero algunos sectores militares

se oponen.

También trataron el proceso de paz en El Salvador, donde hasta ahora han muerto alrededor de ahora han muerto alrededor de 72.000 personas, mientras que en Guatemala las víctimas llegan a las 60.000. Sobre el tema de El Salvador, los presidentes apoyaron las gestiones de las Naciones Unidas, cuyo secretario general, Javier Pérez de Cuellar, concretará hoy en Ginebra un encuentro con representantes del gobierno de Alfredo Cristiani y dirigentes del movimiento guerrillero Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN).

El Plan Collor en el Congreso

El Congreso brasileño comenzó anoche a votar las 26 medidas provisorias del Plan Nuevo.Brasil de lucha contra la inflación, que el presidente Fernando Collor de Mello sometió el 16 de marzo, al día siguiente de asumir.

Las medidas provisoras —un tipo de decreto del Ejecutivo que pierde validez si no es aprobado en 30 días por el Parlamento— abarcan principalmente tres áreas: la política monetaria, la política fiscal y la desestatización con venta de bienes y compañías del Estado.

En cuanto a política monetaria, el

En cuanto a política monetaria, el gobierno Collor argumenta que no gonerno Coinci arginileria que ino se puede tocar el congelamiento que decretara de todos los haberes finan-cieros de los brasileños superiores a entre 400 y 600 dólares. Sin embar-go, el equilibrio partidario en el Congreso deja entrever una eleva-ción de esos límites, con consecuen-

cias imprevisibles sobre la inflación. El Instituto del Café o la Empresa de Administración de Puertos o la venta de otras deberían ser regla-mentados por el Parlamento para "proteger el patrimonio público", según la expresión utilizada por el Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB-centro), que con un tercio de los diputados y senadores detenta el fiel de la balanza. Con una pequeña bancada parla-mentaria, la izquierda rechaza el plan como recesivo y generador de desempleo, y quiere garantias sala-

El gobierno no llega a reunir una

tidos de centro y de izquierda, que de-fienden transformaciones más o menos importantes de las medidas pre-

sidenciales.

Después de una actitud intransigente, con amenaza de veto de los cambios de los parlamentarios, el presidente se declaraba ayer "dis-

Los parlamentarios votarán pri-mero las medidas menos controver-tidas y deberían llegar al final de esta semana a las más discutidas, como el bloqueo de las cuentas de ahorro. Los congresistas se declararon dispuestos a seguir votando durante el fin de se-mana, y tal vez en Semana San-



ተ ተ ተ Gran Apart Nataly



Servicio de mucamas las 24 hs. Cocheras propias. TV. Color.

Circuito cerrado de Video Cable. Service Room las 24 hs. Salón sara desavunos

Balnearios propios en Playa Bristol o Playa Grande.

GRAN APPART NATALY La comodidad de modernos departamentos, con el servicio de un gran hotel.

Departamento 2 ambientes; base 4 personas A 131 400 por persona; 4 noches con desayuno; T.V. color; carpa; baño de agua de mar callente.

Alberti 1845 - TE 3-7744/0157 MAR DEL PLATA

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y **CORRIENTES**

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Avda. Madero y Córdobe (Dérsena Maritma - 7a. Sec.) Tel: 311-1581/1346/6160

Opinión

Esas cosas del querer

Hay que reconocer que 'Adelina de Viola ha hecho camino con su famosa y escatológica frase, porque al concluir el partido que, por la Copa Davis, el argentino Martín Jaite le había ganado al alemán occidental Michael Stich, Gustavo Luza, integrante del equipo nacional declaró para Canal 11: "Los tiene tan bien puestos... vos sabés: es un maestro". Como el declarante se refería, obviamente, a Jaite y a dos de sus glándulas de secreción interna, habrá que advertir que entre el socialismo (según la diputada derechista) y el tenis hay un. común denominador: los testículos. La primera incursión actual

La primera incursión actual de la tele privada en transmisiones de grandes hechos deportivos tuvo algunas características que, desde ya, convendría tener en cuenta. Fernando Bravo, quien se dedicó a hacer acotaciones desde la tribuna, al concluir el partido Jaite-Stich se abrazó con el tenista argentino, comenzó a llorar y cuando pudo recomponerse, dijo: "No se le puede sacar una sola declaración".

Previamente, Bravo estimó valioso el aporte que a una jornada deportiva podía darle el actor Carlos Calvo, quien lo sintetizó en una frase memorable: "Estamos todos muy asustados". Mucho más autorizados que el actor estaban los relatores del encuentro, Guillermo Salatino (fue jugador de primera categoria) y Luis Hernández (periodista que desde hace muchos años se ocupa del tenis).

desde nace mucnos anos se ocupa del tenis).

De ambos, Salatino, por lo habitual mesurado y con sintomas inequívocos de que conoce el tema, frecuentemente tuvo expresiones como "grande, Mancini", "grande, Jaite" o "vamos Jaite, todavía" que lo ubicaron como hincha antes que como intérprete de lo que sucedía en la cancha. Esta, precisamente, suele ser la tarea que las empresas les encomiendan a sus profesionales. En verdad, para hinchas basta con los que ocupan las tribunas y se sientan frente a los televisores. Mejor les caen a ellos las lágrimas y los gritos de aliento. Por otra parte, ¿qué porción de frialdad y equilibrado criterio en el análisis se puede recibir de alguien que tiene los ojos nublados por las lágrimas o la boca abierta para gritar?

Salatino, además, perdió a menudo su línea. En un momento del partido, pidió: "Que gane este punto. Después empezamos a elucubrar (sic)". Y cuando en el quinto set Jaite perdia 2-3 y en el sexto juego estaba 0-40, tanto él como Hernández comenzaron a adelantar el entierro, preparando el comentario final para lo que previeron como ineludible revés. Pero Jaite ganó todos los puntos de ese game, y finalmente el partido. Después, y sobremanera tras la victoria final obtenida por Mancini, todo fue apoteosis, milagro, plácemes y esas cosas del querer cuando llegan los triunfos.

Tercer tiempo entre Menem y los jugadores de la Copa Davis

El Presidente recibió a Jaite, Mancini, Luza y el capitán Gattiker en la Casa Rosada para felicitarlos por el triunfo ante Alemania y augurarles otro éxito frente a Australia. Lo invitaron a viajar.

Los integrantes del equipo argentino de Copa Davis saborearon otra cucharadita de las mieles del triunfo cuando ayer fueron recibidos por el presidente Carlos Menem en la Casa Rosada, durante un encuentro poco protocolar para homenajear a los tenistas por el pase a las semifinales del tor-

"Presidente, usted nos trajo suerte, venga a vernos en setiembre contra Australia", dijo uno de los jugadores, a lo que Menem respondió: "Lo haría con gusto, siempre y cuando me paguen el pasaje". El Presidente recibió a Martin Jaite, Alberto Mancini, Gustavo Luza y al capitán Alejandro Gattiker, quienes disculparon a Javier Frana, que ayer dejó el país para reincorporarse al circuito internacional. "Los felicito y agradezco que en medio de tantos problemas le hayan dado una gran alegría a nuestro país", expresó el Presidente, quien vaticinó que "obtendrán el torneo porque están jugando a un gran nivel y tienen todas las chances". Nadaió que "si se mantiene el buen nivel y continúan apareciendo jóvenes tenistas habrá que construir un gran estadio exclusivamente para el tenis".

sivamente para el tenis".

Luego, cuando el tono de la reunión adquirió mayor informalidad, los tenistas y el Presidente hablaron de fútbol, la selección y el partido que por la tarde jugaría el equipo ante el Linfield. Analizando al conjunto de Bilardo, Menem sos-

Madrid

Nápoles

Garda



Alberto Mancini, el presidente Carlos Menem y Martín Jaite en una reunión lejos del protocolo.

'Si seguimos así vamos a tener que hacer un estadio exclusivamente para el tenis'

tuvo que "falta gol" y para solucionario dijo que Medina Bello y Ariel Cozzoni son dos "artilleros" que podrian dar su aporte al conjunto, coincidiendo con el crítico Guillermo Nimo, quien el domingo por la noche, en Canal 11, reclamó la presencia de ambos delanteros. Pero la cosa no terminó allí, ya que Martin Jaite, reconocido hincha de

Boca, no ocultó su simpatía por Diego Latorre, a quien Menem estimó como un valor "imuy importante". Por último, el Presidente reveló su pálpito para el próximo Mundial y dio como sus candidatos a Italia, Alemania, Holanda, Argentina y Brasil, coincidiendo con la mayoría de las opiniones que se recogen cuando se pregunta sobre el tema.

Enojo alemán con Boris Becker

Los alemanes todavia no se reponen de la eliminación de la Copa Davis sufrida el fin de semana y atacan a Boris Becker por su ausencia. "En la Argentina nos dieron una tunda porque Becker se estaba bronceando con su amiga Karen en Florida. Boris y sus amigos nos dieron en Goteborg y Stuttgart los más bellos momentos de la historia del tenis en Alemania —en referencia a las copas obtenidas en 1988-89—¿Y ahora? ¿Boris quiso fallarles a sus amigos? Podemos comprender que no haya querido participar pero ni siquiera telefoneó a Buenos Aires y eso es triste", editorializó ayer el Bild Zeitung.

El Express, en tanto, atacó dura-

El Express, en tanto, atacó duramente al árbitro del match, al que acusa de no haber podido evitar la presión del público argentino, pero no comenta la ausencia de Becker aunque realizó una encuesta sobre el tema "¿Boris a bandonó al equipo?". El ex futbolista Wolfgang Overath dijo que "ya hizo demasiado por el tenis alemán, tiene derecho a hacer una pausa", mientras que Juergen Hoellemann, ministro de Cultura, opinó que "todo el mundo tiene derecho a elegir sus prioridades, Boris también".

Un golf feliz

Gonzalo Ramaciotti y Gabriel Santiago se adjudicaron el torneo "Premio Página/12" de goif que se disputó en la cancha del Club Mar del Plata de Golf. La pareja totalizó 135 golpes en el campeonato a 36 hoyos disputado por el sistema four ball clasic. Los ganadores tuvieron parciales de 64-71, segundos se ubicaron Suárez-Ruggeri con 136 (68-68) en la categoria Caballeros de 0 a 9. En la de 10 a 36 se impusieron Oscar Andrade y Osvaldo Bozzo con 144 (72-72) escoltados por Daguerre-Daguerre con 145 (76-69). En Damas triunfaron Ana Santiago y Marcela Gascou con 147 (73-74) seguidas de Cheves-Baldi con 148 (76-72).

París Burdeos París Con nosotros conoce Europa, vive el mundial y no viaja 1,600 km. para ver sólo un partido.

Zurich

Con nosotros conoce Europa, vive el mundial y no viaja 1.600 km. para ver sólo un partido. El único programa con excursiones incluídas por el mismo precio.

Visitando Madrid, Burdeos, París, Zurich, Milán, Garda, 11 días en Hoteles 3 estrellas, con media pensión, traslados en bus 5 °, excursiones y guía habla castellana.

También le ofrecemos la Primera Fase, visitando Milán, Garda, Venecia, Bolonia, Florencia, Nápoles y Sorrento ó Todo el Mundial, ó sólo las Finales, ó sólo el Partido Inaugural ó ... arme su viaje como lo desee, tenemos todo hoteles, pasajes acreos, alquiler de autos, etc.

Llame al 312-4509, solicite una entrevista y juntos realizaremos las mejores jugadas.
Salidas en grupo: 29 y 30 de Mayo: 4, 6 y 18 de luni

	Salidas en grupo: 29 y 30 de Mayo; 4, 6 y 18 de Junio	
	AEROLINEAS ARGENTINAS	1029/85
	Solicite más información enviando este cupón a nuestras oficinas.	Hes.
	Nombre y Apellido	137
	Dirección	L90.
)	LocalidadCP	N.T.

Miercoles 4 de abril de 1990

Goleada de Argentina

Néstor Lorenzo rompió el maleficio y le dio la victoria al campeón del mundo ante el Linfield. Leve mejoría del equipo.

Soiers v Havdf: Doherty, Denound, Bu rrows y Keerr; McGaugeys y Grattan. DT: Roy

- ARGENTINA: Pumpido; Brown, Monzón y Fabbri; Hernán Díaz, Batista, Troglio, Lorenzo y Calderón; Valdano y Dezotti. DT: Carlos Bilardo.

Cancha: Windsor Park (Belfast). Gol: 4m Lorenzo (A). Cambios: 56m. Maggee por Keerr y Bax-ter por Mac Gaugeys. 60m. Mitchel por Mc-Keown y Hosine por Grattan. 61m. Caniggia por Dezotti. 69m. Handley por Dunlop. 72m. Olarticoechea por Díaz y 78m. Keerr por Baxter.

Vino por zurda, pero vino. Y Argentina rompió con el in-invicto de 9 partidos sin hacerle un gol a nadie. Para el caso fue el Lin-field —tercero en el campeonato de Irlanda del Norte—, en cuyo arco terminaron esta racha y la de cuatro años sin ganar en Europa. Fuera de las estadísticas, el partido de ayer en Belfast sirvió para que el equipo de Carlos Bilardo tuviera la actuación más aceptable de los últimos tiem-pos, que sin ser brillante, alcanzó para ganar con entera justicia este amistoso jugado en una noche de viento y nieve.

Como suele ocurrir últimamente, el seleccionado argentino comenzó con 10 minutos de buen nivel. Con toque fluido y movimientos intere-santes. La diferencia estuvo en que en ese comienzo vino el gol. Fue apenas a los 4 minutos para colmo. Escapada de Dezotti, foul. Tiro libre de Hernán Díaz. Cabezazo del ex puntero de Newell's y el pie izquier-do de Lorenzo que la mandó Con semejante tranquilidad, los 10m. se hicieron 15. Con el autor del gol en gran nivel y Valdano asustan-do en el área. Hasta que los rudimen-tarios irlandeses del Norte-comenzaron a emparejar y a meter centros sobre el arco de Pumpido. Es decir, empezó a llover peligro de gol, por-que pese a que los defensores argentinos son cada día más altos, siguen perdiendo en centros y corners. Más aún si los rivales juegan a la inglesa. Doherty como lanzador y Gaugghey como cabeceador, se encargaron de asustar a la defensa de Bilardo. Historia repetida parecía. Argentina empezaba a ir para atrás pese a las indicaciones del técnico en contrario. Sin embargo, los muchachos se adelantaron —Batis-ta, Lorenzo, Troglio— y si bien no mejoró nada la claridad de los ataques, el seleccionado nacional se adueñó del partido y con toque seguro y mucha rotación brindó sus mejores momentos. El local simplemente trató de luchar aunque la suerte casi lo acompaña cuando un tiro de Coile fue sacado por Monzón en la raya del arco, a los 39m. Des-pués, por más que equilibro un poco el partido, va no tendría una oportunidad semejante. Incluso, ya resig nado, se lo terminó de tomar "de portivamente", al punto de hacer 5 cambios (en realidad 6 porque tuvo que entrar nuevamente Keerr ante la lesión de Baxter).

El segundo tiempo de Argentina, jugado en medio de una tormenta de viento y nieve, fue discreto nomás. Lo mejor vino con la entrada de Caniggia. Tres corridas y casi dos goles. Uno pegó en el palo, el otro lo tapó el arquero suplente. Después se dedicó a controlar el encuentro que dejó co-mo saldo "una producción que me dejó conforme", según propia con-



Néstor Lorenzo apareció cuando nadie lo esperaba y convirtió. La selección recompuso su imagen y le ganó a los irlandeses 1 a 0.

fesión de Bilardo. Quedaron tam-bién las actuaciones de Lorenzo y sobre todo de Caniggia, que con 30

minutos y en medio de la nieve, ratifi-có que arriba no hay como él. Al margen de todo análisis, los más contentos fueron justamente Lorenzo ("me senti cómodo en la

posición de volante defensivo") y el resultado es mezquino"). Ambos se jugaban muchas fichas para estar entre los 22 y aparentemente gana-ron. No fue el casò de Calderón y de Dezotti. Aunque en la selección nunca se sabe.

AIMAR PEDIRA QUE SIGA

En comisión por Cuciuffo

(Por Carlos Stroker) Mientras el piantel profesional

del defensor José Luis Cuciuffo está prácticamente sellada, aunque el mismo informante dejó sólo una luz vuelva a tratar el tema, pero no creo". Ahí apuntarán los dardos del cuerpo técnico (que renovó su

gún dijo el dirigente de Boca a este diario. Lo cierto es que el tema fue conflictivo. La historia comenzó ha-

tegrante de la comisión habló con Cuciuffo para firmar contrato, El (por el jugador) pidió 165 mil dólares y ajustes, y nosotros, después de hablar le ofrecimos 120 mil dólares por tres años, pero él no aceptó porque dijo que se quería ir a Europa. Nosotros le seguimos insistiendo que se quede", a tal punto que Alegre habló con Cuciuffo y le dio su opi-nión. Luego hubo otra reunión entre el jugador y un dirigente aunque este último le ofreció 130 mil dólares, "algo que al presidente del club no le augo que ai presidente del ciub no le gustó mucho''. Otra vez otra reunión. Ahí estaban sentados An-tonio Alegre, Osvaldo Spataro y Je-sús Asiaín. Con ellos José Luis Ci-ciuffo. "Se volvió a tratar el tema y 165 mil y un ajuste (sumarian 185 mil)' pero los directi pero los directivos siguieron con lo suyo, sólo a Asiaín se le esca-paron 5 mil dólares más. Según el informante, el presidente Alegre le dijo a don Jesús: "¿Para que te apuraste a dar los 5?". José Luis Cuciuffo (que ahora espera el diálogo entre dirigente y cuerpo técnico) según la fuente consultada por Página/12, "está en el nivel de cobro de Abramovich y Hrabina (1000 dólares por mes) y se lo subimos a los de primer nivel como Marangoni o Simón''.

Ahora habrá que esperar unos días, para saber si la comisión directiva se vuelve a reunir para tratar el tema, por pedido especial de Aimar y demás, o se tendrá que conformar con seguir en otro club.

ESTE SABADO De mitmiro en Pagina/12

ce algunas semanas "cuando un in-

de Boca y su cuerpo técnico se reunian ayer para tratar "el tema Cuciuffo", tegrante de la comisión directiva del club confesaba a Página/12 que "ese tema está terminado, ya que por unanimidad (y ponelo), la comisión dio instrucciones precisas para que el jugador no vuelva a jugar en el equipo".

De esta manera la salida de Boca

al final del camino: "La única solu-ción es que la comisión directiva contrato por un año más) para que "Cuciuffo juegue hasta ju-nio, o por lo menos se entrene" se-

Un montón de fútbol

Por Pedro Uzquiza

l episodio más recordado en las despedidas que le hicieron los medios a esa fenomenal personalidad del fútbol argentino y mundial que fue Carlos Peucelle —fallecido el domingo— fue su negativa a considerarse el creador de "La Máquina", aquel deslumbrante equipo de River que concretó como pocos estética y contundencia entre los años 1941 y 1946, y atribuírselo a doña Rosa Pedernera, la madre de Adolfo Pedernera, La anécdota marca claramente la concepción futbolística de Peucelle y, fundamentalmente, una gran humildad, a tal punto que siempre consideró que aquel formidable equipo había surgido por casualidad. Pero independientemente de esta actitud de modestia poco común, hay que reconocer que Carlos Peucelle fue uno de los inspiradores de "La Máquina" un verdadero revolucionario para la época, un estudioso profundo de las modificaciones que podían realizarse en el campo de juego para aprovechar las condiciones naturales de los futbolistas argentinos. Fue un adelantado que utilizaba filmaciones y pizarrón hace cincuenta años, pero no para abrumar a los jugadores con charlas teóricas sino para agregarle elementos a la creatividad de José Manuel Moreno, Adolfo Pedernera, Angel Labruna o Félix Loustau.

Para entender esta concepción renovadora de Carlos Peucelle hay que hacer un poco de historia. El 19 de octubre de 1941 River goleaba a Boca 5-1 y quedaba a un paso del título: Se popularizaba "La Máquina", debido a la inspiración del escritór José Gabriel, quien en Crítica escribía: "Muñoz. Moreno, Pedernera, Labruna y Deambrosi se parecieron a una

maquinita"

Una semana después, en La Plata, frente a Estudiantes, River ganaba 3-1 y se consagraba campeón. Al mismo tiempo, en ese partido, Carlos Peucelle se despedía como jugador y nacía el gran estratega fuera de la cancha. Luego vino una canción

popular con letra de Justo Pablo Bonora y que se cantaba con la música del vals "Salud, dinero y amor", éxito de la época: "Trocan puestos otra vez,/ unos entran y otros salen,/ y a las defensas contrarias,/ dale que dale! dale que dale!". Decían por entonces que la

tribuna no podía identificar a los autores de los goles "por esa posición rara que habían tomado en la cancha con esa rotación constante de puestos donde unos entran y otros salen". Un singula parecido con "el futbol total de Holanda", puesto en práctica 33 años después. El propio Peucelle, analizando

el Mundial de 1974, dijo: "Lo que vi fueron jugadores con gran velocidad en el pique y buen ritmo producido por la sincronización en los relevos de atrás hacia adelante y de adelante hacia atrás, principio de 'La Máquina' ''. Carlos Peucelle estaba treinta

años adelantado en el fútbol mundial. Su humildad no le permitía aceptarlo y recurrió a doña Rosa Pedernera., Fue un revolucionario, a quien realmente copiaron los holandeses, pero nunca se atribuyó nada. Era demasiado grande para eso.

Enrique volvió a la cancha

Ayer, el volante de River Héctor Enrique regresó a los entrenamientos luego de recibir el alta médica tras la operación a la que fue sometido hace dos semanas de un síndrome meniscal de su rodilla derecha. Enrique, que aún no está en condiciones de aparecer en el primer equipo de River, por falta de fútbol, "está en buenas condiciones físicas" se-gún aseguró el médico riverplatense, Luis Seveso, y tranquilizó al en-trenador del seleccionado argentino, Carlos Bilardo, quien estaba an-sioso por saber sobre su recuperación, ya que hasta el momento de su intervención quirúrgica, venía jugando al más alto nivel futbolístico. Ahora. Enrique tendrá que ponerse a trabajar con todo si no quiere perder el

puesto de volante del conjunto de Bilardo.

Por otra parte, el técnico de River, Daniel Passarella contará con el juvenil Gustavo Zapata para el encuentro que el próximo domingo jugará en su cancha frente a Racing de Córdoba por la vigésima novena fecha del campeonato que retoma su ritmo habitual.

En Europa semifinalizan las Copas

Milan enfrentará hoy en el estadio San Siro al Bayern Munich, mientras que en Francia, el Olimpique Marsella se medirá ante el Benfica Lisboa y todo por las se mifinales del torneo de Campeones de Liga de Europa. Por su parte, ayer, el Mónaco (en un partido correspondiente a las semifinales de la Recopa) igualó ante la Sampdoria 2 a 2, mientras que el otro encuentro de esta instancia lo disputarán esta tarde el Anderlech y el Dinamo Bucarest. En tanto que en la ciudad alemana de Bremen, con la intención de pasar a la final de la Copa UEFA,

Werner empató ante la Fiorentina 1 a 1 y para hoy se aguarda el partido que jugarán la Juventus y el FC Co-lonia para completar las semifinales de este certamen.

El conjunto italiano saldrá al estadio San Ciro con toda la intención de derrotar a los alemanes del Bavern Munich y poder llegar a igualar en territorio germano, en un partido a jugarse el 18 de abril próximo. Claro que el Milan corre con la ventaja de tener jugadores como los holandeses

Van Basten y Rijkaard.
El francés Olimpique, por su parte, hará todo lo posible para ganar

en su cancha. Benfica irá por lo mis mo. Ayer, la Sampdoria logró un importante empate de visitante ante el Mónaco, 2 a 2, y ahora esperará jugar en Italia. Lejos del viejo conti-nente, en Montevideo, Uruguay, Progreso y Defensor jugarán hoy un partido decisivo para saber quién se quedará con el Grupo 4 de la Copa Libertadores ya que ambos finaliza-ron líderes con 7 puntos. El perdedor tendrá que enfrentar a River. Mientras que al cierre de esta edi-ción, Olimpia y Vasco estaban jugando en Asunción por el Grupo 5 de la Copa de América.

200" 1 250

televisión ofrecerá Frankens-tein, con Robert Powell y Carrie Fisher (Canal 13, hoy a las 22); Los héroes de mesa verde, con James Coburn v Rod Steiger (Canal 11, hoy a las 22); Flash Gordon, con Sam Jones, Ornella Muti, Mariangela Me-lato, Timothy Dalton y Max von Sydow (Canal 13, jueves a von Sydow (Canal 13, jueves a las 21); Reto al destino, con Richard Gere y Debra Winger (Canal 11, jueves a las 22); y Cazador del espacio, con Peter Strauss y Andrea Marcovicci (Canal 11, viernes a las 21).

LANZAMIENTO. Semanal-

mente desde mañana a las 23, Canal 13 pondrá en pantalla Treinta y pico. La serie refleja la vida de los yuppies en los Estados Unidos y es protagoniza-da por Tim Busfield, Polly Dra-per y Mel Harris, entre otros. VUELTA. A través de su Canal 20, VCC impone "El canal de la

nostalgia", con la ya clásica se-rie *Bonanza* en la que se narra la vida de la familia Cartwright. encabezada por el padre Ben (interpretado por Lorne Gre-(interpretado por Lorne Gre-ene) y sus tres hijos: Adam (Pernell Roberts), Hoss (Dan Hocker) y Joe (Michael Lan-don). Bonanza se estrenó en los Estados Unidos una noche de sábado de otoño de 1959 y entre el '64 y el '67 se mantuvo en el primer puesto del rating de aquel país. Fue el primer western que se televisó en color y sus capítu-los se grabaron durante 14 años, hasta 1973.

CONFIRMACION, Canal 11 confirmá el nombre de dos confirmó el nombre de dos programas que lanzará a partir de la próxima semana. "Atre-verse" se llamará el ciclo de unitarios realizados por Alejandro Doria, que serán protagonizados por un elenco rotativo en el que se encuentran, entre otros Graciela Dufau, Rodolfo Ran ni. Bárbara Mujica. Alicia Bruzzo, Luisina Brando y Ma-ría Leal. En tanto, la comedia dramática protagonizada por Carlos Calvo, con puesta de Carlos Olivieri, llevará por título "Amigos son los amigos". Los días de emisión aún no se

ENTREVISTA. Hoy, a las 23, Canal 2 pondrá en el aire un programa especial realizado por Juan Carlos De Pablo. Durante su transcurso se ofrecerá una entrevista realizada por el periodista al presidente del Fondo Monetario Interna cional, Michel Camdesuss.

Los rebeldes de SADAIC esperan reunirse con Menem

A la espera de la comisión investigadora, los compositores díscolos sumaron a Sandro y respondieron al directorio.

El mismo grupo de doscientos autores y compositores que hace dos semanas dio a conocer una carta abierta denunciando irregula ridades en el manejo de SADAIC (Sociedad de Autores y Compositores) distribuyó una segunda carta ti-tulada "La mentira de SADAIC" en la que responde a una solicitada que el actual directorio de la entidad publicó en varios diarios de la Capi-

tal, entre ellos Página/12.

Mientras el cantante Sandro se agregó a los firmantes de la primera carta abierta, que sigue circulando entre los miles de socios de SA-DAIC, los músicos informaron que DAIC, los músicos informaron que solicitaron una audiencia con el pre-sidente Carlos Menem para inte-riorizarlo del tema. También espe-ran una respuesta del ministro de Acción Social, Eduardo Bauzá, a su pedido de que se agreguen dos com-positores, como asesores, a la inminente comisión investigadora en SA-DAIC que estará integrada por tres funcionarios designados por el ministerio. Como se recordará, la co misión investigadora relevará al

Más polémicas

por "Socorro"

Un ex juez llamado Mauricio Obarrio presentó un recurso de amparo para que se prohiba la te-

levisación del programa "Socorro, quinto año", que Canál 9 emite los martes a las 21. El ofuscado señor

Obarrio dice que el ciclo "disocia va-lores morales y comportamientos so-

ciales". El ex magistrado también

ciales". El ex magistrado también solicitó al Comité Federal de Radiodifusión "que ejerza el poder de policía que le exige la ley 22.285".

Obarrio, quien ejerció como juez entre 1976 y 1987, asegura que en "Socorro". "se trata de hacer pasar lo malo por normal, lo bueno por estimido: la inselencia y la falta de respendiro. La inselencia y la falta de respendiro.

pido; la insolencia y la falta de respe-to son actitudes permanentes entre alumnos y profesores", y añade aún

escandalizado que no desea que sus hijos "beban en esas fuentes".

buido y que (éste) asciende a siete millones y medio de dólares".

Los compositores también se es el encuadre jurídico de este tema,

auditor estatal Miguel Covalschi, autor estatal Miguel Covaischi, autorde un informe de casi cuarenta carillas en el que se basan los autores para cuestionar las "desprolijidades y negligencias" del actual directorio de la sociedad.

La carta titulada "La mentira de SADAIC" dice, entre sus párrafos salientes, que los directivos de la entidad no fueron elegidos "en elecciones democráticas por abrumado ra mayoría", como es su argumento, sino que "la abrumadora mayoría se dio a la configuración de padrones fraudulentos". Además de refutar otros puntos de la solicitada dada a conocer por el directorio, la carta de los autores hace especial hincapié en que las autoridades de SADAIC "no responden sobre el dinero no distri-

"El otro día, en un programa de TV, el presidente de SADAIC, Atilio Stampone, reconoció que hay siete millones y medio y dijo que a lo mejor son de la época de Canaro", se quejó en declaraciones a este diario el letrista José Tchercaski, coautor de varias canciones con Piero. "Eso es una patraña —agregó— porque en el informe de Covalschi se establece claramente cómo se fue reuniendo el dinero en los últimos seis años." Stampone se defendió seis años?' Stampone se defendió además diciendo que toda sociedad debe tener reservas para hacer frente a sus deudas. Los disidentes estiman que şiete millones y medio de la verde moneda son demasiado.

quejaron por el gasto de 115 millo-nes de australes que insumió la publicación de la solicitada del direc torio de SADAIC y que se hizo con dinero de la entidad que pertenece a los socios". Algunos de ellos, como el propio Tchercaski, exigen otros 115 millones "para contestar la soliy han encargado a un grupo listas que determinen "cuál de penalistas que determinen

Siete millones y medio de dólares en danza

para hacer la demanda correspondiente sin ningún tipo de improvisa-

Por último, con respecto a la inclusión de dos compositores en la comisión investigadora, los autores que mantienen una actitud crítica anticiparon que solicitarán para tal

función - si es que prospera su pedido ante el ministerio— un presu-puesto para contar con un abogado y un contador. "No dudamos de la honorabilidad de los nombrados en la comisión, pero quisiéramos parti-cipar en la investigación con la infra-estructura adecuada", dijeron.

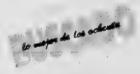
TALLERES DE MUSICA

Para aprender las claves

Bajo la coordinación de Gustavo Mozzi y Jorge Nacer, el sábado 7 y el domingo 8, a partir de las 11, se llevará a cabo el Segundo Taller Porteño de Música Popular, en el Centro Culural Ricardo Rojas de Corrientes 2038. A lo largo de las dos jornadas, un grupo de docentesmúsicos, entre los que figuran el ba-terista Norberto Minichillo; el flautista Marcelo Moguilevsky; el guitarrista y arreglador Rodolfo Alchourrón; el bandoneonista Rodolfo Mederos; los guitarristas Gabriel Senanes y Luis Borda, y los pianistas Eduardo Lagos y Juan Carlos "Mono" Fontana, ofrecerán seminarios y charlas. Algunos de los temas que se abordarán en el taller son: "La música ciudadana"; "La música popular en la formación musical"; "Presencia africana en el Ca-ribe"; "La composición desde la guitarra" y "Ritmo integral". El domingo, a las 21.30, como

cierre del encuentro, se realizará un recital con la participación de Car-men Baliero, Daniel Curto y el grupo Mozzi y la cuerda. La inscripción se realiza en el centro cultural de 11 a 19.30 y el arancel es de diez mil

Por otro lado, el Conservatorio Municipal de Música Manuel de Falla informó que continúa abierta la inscripción al "Taller de Composición", en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, 6º piso. Tendrá una duración de tres años con tres horas semanales. La años, con tres horas semanales. La coordinación general corre por cuenta de Ricardo Capellano y algunas de las materias que se dictarán son: "Sonido, silencio y memoria", "Elaboración del lenguaje grupal" y "Diseño hacia la estructura compo-sitiva", entre otras. Para mayores informes dirigirse al centro cultural, de lunes a viernes de 10 a 18.



Debido a la gran cantidad de cartas llegadas a la redacción con los votos de los lectores, la encuesta sobre la mejor música de los años ochenta que organizan Página/12, Musimundo y Rock & Pop se extiende hasta fin de mayo. Para los rezagados, los indecisos y los que —por qué no— cambiaron de opinión, las urnas siguen esperando. Mientras tanto aquí van los elegidos de Víctor Heredia y David Lebón, además de un machete para recordar la década.

MACHETE: Agosto 1981: En Obras Sanitarias se lleva a cabo el Encuentro musical organizado por la revista Humor como respuesta a la visita al país de Frank Sinatra. Diciembre 1988: Con un gran festival musical que albergó al tango, al rock, al folklore y la canción, se festejan cinco años de democracia en 9 de Julio y Libertador.

"UNO DE LOS FILMS MAS AFASIONANTES Y ORIGINALES QUE JAMAS HAYA VISTO" (1970 LANGE SON COMPANY)

"UNA HIPNOTIZANTE REALIZACION DE LA QUE ESTARIA ORGULLOSO HITCHCOCK Y HASTA EL MISMO BERGMAN" Mages Martin DESMI VORE TRA

*UN HECHIZANTE THRILLER -JEREMY RONS TINA MARAVILLA

MEJOR PELICULA



FASCINANTE ORRA A SER LO MEJOR DE LO MEIOR DEL ANO David Danb

MEJOR ACTOR Critica de New York

DOS HERMANOS GEMELOS... UNA SOLA MUJER

VICTOR HEREDIA

ARGENTINA

Mejor banda: 1) Serú Gírán; 2) Vitale-Baraj-González; 3) Almendra. **Mejor disco**: 1) Mercedes Sosa en Argentina; 2) Yendo de la cama al living (Charly García); 3) Privé (Luis Alberto Spinetta). Mejor solista: 1) Mercedes Sosa; 2) Juan Cartos Baglietto; 3) Luis Alberto Spinetta. Mejor autor/compositor: 1) Jorge Fandermole; 2) Charly García; 3) Atahualpa Yupanqui. Mejor canción: 1) In-conciente colectivo (Charly García); 2) Como pájaros en el aire (Peteco Carabajal); 3) La pelicana y el androide (Luis A. Spinetta).

INTERNACIONAL

Mejor banda: 1) Pink Floyd; 2) Pat Metheny Group; 2) The Police. Mejor solista: 1) Sting; 2) Peter Ga-briel; 3) Silvio Rodriguez. Mejor disco: 1) Offramp (Pat Metheny); 2) So (Peter Gabriel); 3) Hermanos en armas (Dire Strait). Mejor canción: 1) Ellas bailan solas (Sting); 2) Roxane (Sting); 3) Liuvia ro-ia (Peter Gabriel) ja (Peter Gabriel).

DAVID LEBON

ARGENTINA

Mejor banda: 1) Serú Girán; 2) Spinetta Jade; 3) Sumo. Mejor disco: 1) Bicicleta (Serú Girán); 2) Bajo Belgrano (Spinetta Jade); 3) Alther Chabon (Sumo). Mejor autor/compositor: 1) Luis Alberto Spinetta; 2) Charly Garcia; 3) David Lebón. Mejor solista: 1) David Lebón; 2) Charly García; 3) Luis A. Spinetta. Mejor canción: 1) Cinema verité (Charly García); 2) Alma de diamante (Spinetta); 3) El tiempo es veloz (David Lebón).

INTERNACIONAL

Mejor banda; 1) The Police; 2) Hall & Oates; 3) Pat Metheny Group. Mejor solista: 1) Stevie Wonder; 2) John Lennon; 3) Eric Clapton. Mejor disco: 1) Slevie Wonder; 2) John Lennon; 3) Eric Clapton. Mejor disco: 1) Sinchronicity (The Police); 2) Hall & Oates Live; 3) Letter from Home (Pat Metheny). Mejor canción: 1) Rusos (Sting); 2) Woman (John Lennon); 3) Rambeling in my Mind (Eric Clapton).

PRIVATIZARAN ATC, RADIO NACIONAL Y TELAM

Venda Nacional

Granillo Ocampo anunció una última etapa en las privatizaciones de medios de comunicación que incluirá a Radio Nacional, Télam y una parte de ATC.

El lunes, el decreto 594 con la firma del presidente Carlos Saúl Menem transfirió la Secretaria de Medios de Comunicación a la órbita del secretario Legal y Técnico, Raúl Granillo Ocampo. Al mismo tiempo, la mandaba un escalón para abajo como Subsecretaria de Administración de Servicios de Radiodífusión. Ayer por la mañana, el secretario Granillo confirmó en declaraciones a Radio Mitre que el mandato presidencial incluia la privatización de ATC, Radio Nacional

y algunas emisoras del SOR (Servicio Oficial de Radiodifusión), además de otras radios comerciales en manos del Estado (Excelsior, Belgrano, LV-3 de Córdoba) y de la agencia oficial Télam.

Según declaró el funcionario "es necesario que el Estado se desvincule de este tipo de actividades que tendrian que estar en poder de privados". Por la tarde, consultado por Página/12, Granillo rectificó el rumbo y dijo que "no se descarta que ATC quede excluida de la directiva presidencial pero tampoco se descarta que quede incluida. Es un caso especial que nos abocaremos a

estudiar''

El nuevo subsecretario, Guillermo Ocampo, primo hermano del secretario Granillo también descartó, por ahora, la privatización del único canal estatal en una conversación con Néstor Cantariño, secretario general del Sindicato Argentino de Televisión, que cumple medidas de fuerza en todos los canaies por razones salariales.

En el canal de Figueroa Alcorta, flotaba ayer el fantasma de Amalia Lacroze de Fortabat haciéndose cargo de una productora que manejase toda la pantalla, menos los noticieros, tal como anticipara en su momento Página/12, causando la ira del subinterventor a cargo René Jolivet. Lo que hace menos de un mera la palabra empeñada por el entonces secretario de Medios de Comunicación, Fernando Niembro, ("por ahora, la decisión del Presidente es que ATC conserve la misma estructura jurídica"), fue reemplazado ahora por la opinión del secretario Granillo.

El funcionario cree que a Fernando Niembro "la labor administrativa le tomaba demasiado tiempo y le impedía cumpir con la tarea de difusión" —antes a cargo del vocero pre-



Raúl Granillo Ocampo, secretario legal y técnico de la Presidencia. .
Otra vuelta de tuerca en las privatizaciones de medios de comunicación.

sidencial Humberto Toledo y que en pocos días más será de Adalberto Díaz García. A cambio, Toledo se hará cargo de la dirección de Prensa que antes dependía de Fernando Niembro—. En el diálogo con Página/12, el

En el diálogo con Página/12, el secretario Granillo recordó que 17 de las 42 emisoras que integran el Servicio Oficial de Radiodifusión (SOR) podrian recibir el mismo tratamiento que ATC. El nuevo trabajo del secretario, quien por ahora escucha propuestas y se define en "periodo de consulta", incluye la opinión del COMFER ("un elemento imprescindible en este proceso pero que hoy se encuentra sumamente

atorado de trabajo'') con la legalización de las radios libres. Sin embargo, algo quedó claro en la jornada de ayer: "La idea es hacer algo con ATC que produce muy fuertes quebrantos al Estado, y hay que tratar de hacerla funcionar en condiciones económicas razonables", insistió Granillo, quien no descarta que el canal "sea transformado en una red federal entrocándolo con los canales provinciales" pero, eso si, "respetando su característica de canal cultural". Entretanto, el vicepresidente de la Cámara de Diputados, Augusto Alasino, hizo saber su "total y absoluto rechazo" a la privatización de Radio Nacional.



Paguen el precio

E rnesto Laclau señaló certeramente que una ideología se hace hegemónica cuando logra integrar a su discurso núcleos de sentidos centrales de otros planteos ideológicos a los que pretende "superar". Existen ejemplos emblemáticos en nuestra historia política que muestran la pertinencia de este señalamiento. El general Roca, por caso, lanzaba recurrentemente a su ocasional auditorio una frase que puesta entre sus comisuras sonaba paradojal: "Yo tengo mis ribetes federales". Raúl Alfonsín también nos sorprendió más de una vez, cuando en tiempos de asesoramientos neogramscianos suponía que su discurso inauguraba un puente de plata entre las siempre distantes "democracia" y "iusticia social".

Hoy es el turno de la nueva administración liberal/menemista. La cuestión reside ahora en que las fabulosas "leyes de mercado" se encaminen alegremente a la satisfacción de las demandas populares. No es, desde luego, una tarea fácil. El núcleo más elaborado del discurso oficial muestra transparentemente la dificultad colosal de esta maniobra político-ideológica: "Estamos mal, pero vamos bien", dicen sin rubor en los despachos gubernamentales, Muestra deslumbrante de mesianismo, este monólogo sobre la nada cierra de antemano toda discusión específica y puntual de las políticas en curso. En efecto, nada se logrará señalando una y otra vez los efectos desoladores del modelo, porque precisamente es el drama cotidiano el que garantiza, sostiene y al final hace posible un "mañana venturoso".

Hay, sin embargo, costados miserables de este místico lenguaje.
Una dimensión subalterna en el "gran relato de la reconversión",
que aparece bajo la inocente modalidad de una mentira. Citemos
un caso: quienes hayan transitado últimamente los medios de
comunicación masiva —radiales, televisivos o escritos— habrán
observado, no sin discreto espanto, cómo se desempolvaba
persistentemente un discurso del general Perón donde al decir de
funcionarios como Julio Bárbaro, el "león herviboro" se declaraba
"el primer privatizador". Así, intentando legitimar el actual
remate de empresas estatales, la palabra de Perón es una vez más
utilizada como piedra fundamental de una construcción discursiva
que no alcanza a autosostenerse. Este mecanismo es, debemos
confesarlo, sumamente peroniano, pero en este caso particular
incorpora una distorsión grosera a todo lo que Perón dijo
literalmente acerca de las empresas públicas.

Ya en el "73, Juan Perón no conminaba a desguazar el Estado:
"Y sobre todo quiero hacer presente mi emocionado

Ya en el '73, Juan Perón no conminaba a desguazar el Estado:
"Y sobre todo quiero hacer presente mi emocionado
reconocimiento a los señores empresarios que quizá quitándoles
tiempo a sus propias necesidades empresariales, anhelan
comprometerse con la administración y dirección de las empresas
estatales que hasta ahora no nos han dado más que dolores de
cabeza. Es en manos diestras que esas empresas podrán disminuir
su déficir?"

Como se puede leer, en momento alguno Perón propone privatizar. Es absolutamente claro, literalmente indiscutible que su propuesta es modificar el modelo de gestión de las empresas estatales, sin que ello suponga alterar el tipo de propiedad. En este discurso pronunciado frente a los integrantes de la CGE, esto es el sector menos concentrado de la industria allá por el '73, Perón estaba lejos de proponer privatización alguna.

Dicho esto, no es necesario desempolvar más hemeroteca. En

Dicho esto, no es necesario desempolvar más hemeroteca. En rigor, quienes esto escriben, descreen por definición de toda ortodoxía y de la necesidad de remitir permanentemente cualquier discurso a vigilancias ancestrales. Así, creemos pertinente instalar esta conclusión final: funcionarios liberal/menemistas... ¿Qué ganan con mentir? No imputamos su heterodoxía, sino su ausencia de atributos para asumirla. Declaren que este modelo no tiene antecedentes, miren a su empobrecida comunidad con aire inaugural. Asúmanse, en finçomo padres legitimos de esta singular criatura. Paguen, entonces, el precio.

• La Prensa, 5/10/1973

¿QUÉ ES EL F.M.I.?

HOY A LAS 23.00HS.

HOY A LAS 23.00HS.

FRENTE A

MICHEL CAMDESSUS

(Presidente del F.M.L.)



¿Qué palses lo componen?...¿Cómo votan, qué votan?...¿Qué sucede con Latinoamerica?...¿Que países tienen programas con el F.M.I.? Todas las preguntas que se hacen los argentinos, respondidas por el presidente del F.M.I., en castellano. Un programa hecho para gente que quiere saber de lo que está hablando.

...Y para cada inquietud una respuesta.Porque hacemos televisión pensando en la gente.
Por eso nuestro criterio de programación es rico, amplio...

Amplio como la gente!



OFF CORRIENTES

UNO POR 3000. Uno y cien mil, basada en la novela Uno, nessuno e centomilla de Luigi Pirandello; es la apuesta que Néstor Saied acaba de estrenar en el Teatro del Globo. Para que nadie confunda título con precio, se aclara que de jueves a sábado a las 21 y los domingos a las 19, el valor único de la entrada es de tres sobrias lucas.

LA PLATA SHOW. El Opera de La Plata se lanza con la programación de abril, siempre en fin de semana: Carlos Carella hará Las de Barranco, de Laferrère; las Gambas al Ajillo transportan hasta allá su Debacle Show y Franklin Caicedo se disfraza de negro en el Shylock que montó como versión libre de El mercader de Venecia

LENGUA CON DOS LA-DOS. Comedia costumbrista y amable, para zafar un rato de los tiempos que corren, por cuenta de Daniel Pérez Guerrero y Alberto Molina Bry, en la Sala SEC, de Mitre 970, los jueves a las 21.

MAHIEU UNA VEZ MAS. El grupo Babastro retoma la buena factura de su puesta de Juegos a la hora de la siesta, de la inquietante Roma Mahieu, en El Vitral de Rodríguez Peña 344. los viernes a la 0.30.

MANDARINA, MANDARI-NA. Con la dirección de Carlitos De Matteis, los estudiantes de la EMAD se ejercitan bien en Mandarinas a la señorita Gregory, los viernes a las 22.30. Entrada libre y gratuita, en el Rojas, Corrientes 2038.

DANZA BIEN CALE. Con Las niñas virtuosas, en Babilonia, el domingo a las 21. Guardia Vieja 3360.

BESOS DEL ADIOS. Son los Besos brujos de Jean Francois Casanovas, Renata Schussheim y Caviar que se despiden de Buenos Aires rumbo al resto de América. Ultima semana en el Mozart con final a toda orquesta el sábado 7. Esmeralda 754, con horarios diversos.

IDISH EN CASTELLAHO. El Teatro Popular Judio ofrece no sólo la dirección garantizada de Lía Jelin sino obras en castellano, en la ocasión *La Fami*lia Blanc, de Scholem Aleijem. Sábados a las 21.30 y domingos a las 19.30 en Pasteur 633.

EL MAESTRO LORENZO. El psiquiatra de Hombre mirando al sudeste y el fracasado novelista de Ultimas imágenes del naufragio dan buenas clases de teatro. Llamando al 856-2713 entre las 10 y las 17 se averigua todo lo demás

MEDICOS

 grupos de reflexión acerca de la práctica
 relación médico-paciente

Entrevistas 862-5168



Ver o no ver Hamlet en el ojo

Actor y director, Luis Agustoni estrena nueva versión de la saga del príncipe en las ochenta localidades de su sala.

(Por Carlos Pacheco) En el marco de la profunda crisis que vive el país, en el que desarrollar un proyecto resulta a veces toda una ironia, una nueva sala de apenas 80 localidades aparece motivando a teatristas y espectadores. Es El Ojo del autor y actor Luis Agustoni, instalada en Perón 2215.

Alli se apresta a estrenar el lunes 9,

Alli se apresta a estrenar ei iunes 9, como director y protagonista, el Hamlet de William Shakespeare, un viejo anhelo. "Todo mi desarrollo actoral —dice Agustoni— ha estado influido por la lectura de las obras y la vida de Shakespeare. Hamlet ha sido una obsesión para mi desde la adolescencia. Comparto con Hamlet el horror ante la crueldad del mundo. La vocación destructiva, asesina, que se ve en el mundo contemporáneo me produce estupor. Comparto con él una relación atormentada con cada uno de mis padres; una tendencia casi irrefrenable al humor macabro, la ironía y cierto histrionismo. Comparto con él cierta dificultad para tomar decisiones esenciales, y una especie de tenacidad implacable una vez que han sido tomadax", insiste.

siones esentiales, y una especie de tenacidad implacable una vez que han sido tomadas", insiste. Su versión de la obra, según apunta, no intenta mostrar "un principe melancólico al estilo tradicional. Sino a un hombre con el que se puede tener mayor identificación, involucrado en una situación que lo sobrepasa absolutamente".

"Lo primero que me ha inquietado —explica Agustoni— es justamente lo que Shakespeare cuenta.
Un asesinato que sobrevive a su propia muerte para reclamar venganza.
Y este es un hecho que me interesa,
porque los que mueren sobreviven
en la memoria de los que los quieren.
Y también en esa sobrenaturalidad,
natural, que existe en la memoria
afectiva, hay que añadir que
aquellos que mueren brutalmente,
injustamente, abren una deuda de
sangre, y su presencia es la de la víctima que reclama venganza. Esta es
una constante de la tragedia de los
pueblos: la sangre derramada que
reclama más sangre. La consternación, el estupor, la parálisis de
Hamlet ante esta revelación me parece a mí la reacción del hombre que
desea vivir pero enfrentado a la

obligación de matar, entrando en es-

ta maquinaria de sangre y muerte."

Luis Agustoni ha decidido contar
esta historia con un ritmo vertiginoso, y acciones especialmente agresivas, con espectros que poblarán la
escena, "amenazantes y terribles", y
on una música muy contemporánea
escrita ad hoc, mezcla de jazz con algo de rock y clásico. En cuanto a la
actuación, destaca que será "realista
y sencilla, evitando cuidadosamente
la pompa, la solemnidad y el artificio"

El aparato escénico posibilitará al espectador participar de la acción, al menos en más de una oportunidad estará inmerso en ella. Según anticipa el director su intento está destinado a recrear la puesta de los clásicos—"considerados generalmente aburridos porque no admiten innovación"—, de ahí que su principe hablará de los problemas de un hombre de hoy porque uno de los objetivos de creación de esta sala ha sido el de "tomar contacto intelectual y emocional estrecho con las personas que vienen a vernos, porque el teatro es un recinto donde todos estamos involucrados, aunque no haya una relación amistosa".

Esta nueva versión de Hamlet será interpretada además por Virginia Lombardo, Néstor Sánchez, Nilda Raggi, Alejandro Bogdanich, Jesús Berenguer, Ricardo Arauz, David Finkel, Daniel De Rosa, Jorge Lozada, Julio Feld, Marta Riveros, Mirtha Von Semasco y Andrés Ca-

liendo. La música original fue compuesta por Sergio Vainikoff, la escenografía y el vestuario fueron diseñados por Horacio Ramos y la asistencia de dirección está a cargo de Adrián Andrada. El intento de demostrar que "el

El intento de demostrar que "el mejor teatro es el que tiene una historia significativa, contada con pasión, de modo electrizante y que a la vez responda a las inquietudes de la sociedad".

Las funciones se llevarán a cabo los lunes, viernes y sábados a las 21.30 y los domingos a las 20.00.

El clásico de Shakespeare como excusa para abrir una sala.

La sangre que derrama la traición exige más sangre, según Agustoni.

BALLET CONTEMPORANEO

Todo va mejor con Oscar Araiz

(Por Laura Falcoff) El programa con que abrió la nueva temporada el Ballet Contemporáneo mostró la promisoria conjunción de la nueva dirección de Oscar Araiz con un elenco cuya solidez y nivel no han tenido todavía la trascendencia que merecen. El coreógrafo eligió, para la oportunidad y en general para el resto del año, reponer obras su-

yas de distintas épocas: Escenas, que estrenó en 1974, Cantares, de 1982 y Stelle, la más reciente que data apenas del año pasado.

nas del año pasado.
Esta limitada retrospectiva permite, sin embargo, comprobar una cualidad que Araiz comparte con los otros grandes autores de la danza: cambiar y seguir siendo sustancialmente ellos al mismo tiempo. Su len-

guaje es claro y accesible pero nunca plano ni obvio y su confesado gusto por el movimiento se revela en el solo dato de que todo, desde lo más abstracto hasta lo más narrativo, está

Mientras en Stelle eligió otra relación con el soporte sonoro, criterio ya comentado en la ocasión de 1989, en las dos primeras obras es de destacar la utilización imaginativa y fluida del espacio que apela a los sentidos, a todos, sin dejar de hablar a la emoción. En Cantares, inspirada en Ravel, el coreógrafo configura un dibujo abstracto pero con signos reconocibles del universo español. Las ocho bailarinas juegan los elementos de las pasiones fuertes y a la vez contenidas, que se vierten sin pintoresquismo en una linea pura y despojada. El vestuario de Citrinovsky, con el movimiento y la sobriedad necesarios, valorizó el resultado plástico. En cuanto a las interpretaciones, seguraménte afectadas entre otras cosas por la tensión del estreno, estuvieron un poco por debajo de lo que este elenco es capaz de dar.

Escenas, a dieciseis años de estre-

Escenas, a dieciseis años de estrenada, no tuvo fisuras de ningún tipo, y conserva toda su vigencia. El cuadro familiar en el que se reúnen rechazos y amores, celos y complicidades está relatado por Araiz de manera tal que el gesto forma parte del lenguaje de la danza y deja de ser un complemento descriptivo. Los cinco intérpretes fueron convincentes; todos manejaron con veracidad las transiciones de intención y sentimiento que recorren la obra de manera permanente.

IMAGINARIO DEL '90

Obra para chicos que no son tontos

(Por Analía Fernández) "No me interesa una visión pedagógica del hecho teatral sino hacer obras que los chicos entiendan y que los diviertan", afirma Hugo Midón quien, en co-dirección con Héctor Malamud, acaba de estrenar El imaginario del "90, una nueva versión del mismo que presenté en 1982"

del mismo que presentó en 1982.

Los recursos de la comedia musical sirven a Midón para contar una historia sencilla donde las situaciones se hilvanan con la presencia de dos periodistas Flash Pandy en el cuerpo de Diego Reinhold y Click Miriam Tap, en el de Vanina Goldstein, ambos del diario El imaginario, según dicen "un diario que podría ser..." Estos personajes van mostrando a los pequeños espectadores, tan curiosos como ellos, el vaivén entre la ilusión y la realidad. Como en todo cuento, Flash y Click

EL IMAGINARIO DEL '90. Dirección Hugo Midón y Héctor Malamud. Elenco Grupo SinFin La Trup. Sala Pablo Neruda del Complejo Teatral La Plaza.

tienen alguna que otra aventura en las que la lucha entre el bien y el mal no se plantea a la manera tradicional, con brujas y dragones, sino que se sugiere allí donde quizá casi nadie la quiere ver: el malvado es aquel que no deja ser libre a la gente, representado en este caso por el guardián de la plaza, que sólo sabe decir no.

Como en sus cuatro obras anteriores y en el Vivitos y coleando que comparte temporada en otra sala, El imaginario no pretende a juicio del autor ser "ejemplar", ni dejar enseñanzas; sin embargo, hace guiños,

sin moraleja final. Las canciones, con piano en vivo, tratan de instruir a partir de estribillos como "diferenciar el pan de harina blanca del que no lo es" o afirmar que "el guardián es un guardián, nada menos ni nada más"; y más adelante, sentencian saludablemente que "opinar está muy bien".

Jóvenes entre 16 y 18 años los acos

Jóvenes entre 16 y 18 años, los actores de SinFin La Trup, nombre del elenco, de cuya frescura Midón sabe sacar provecho, expresan todo el huel humor que la puesta exige. Son un equipo homogéneo que juega bien las artes del momo y el claun y, más con el gesto que con la escenografía, crea caminos, ventanillas y toboganes. Una labor por demás elogiable para estos artistas que debutan con El imaginario del '90, cuyo leitmotiv es que "los chicos no son tontos".

Miércoles 4 de abril de 1990 :

(Por L. M.) Para quien todavia no lo conozca, el director cana-diense David Cronenberg es como el obstetra que él mismo interpretaba en La mosca, aquel médico que en una escena alucinatoria extraía del vientre de una mujer una larva gigantesca: es el partero que saca a la luz los terrores más profundos del inconsciente.

Ahora llega a Buenos Aires su pesadilla más reciente. Dead Ringers. sadilla más reciente, Dead Ringers, que aquí se conocerá como Pacto de amor, un título que puede provocar malos entendidos. El film de Cro-nenberg no es precisamente rosa; en el centro de su tema tiene a dos hermanos gemelos, que se desempeñan como prestigiosos ginecólogos, que se intercambían pacientes como si los dos fueran sólo uno y que ven peligrar ese raro equilibrio cuando una intrusa (a la manera borgeana) se in-terpone en sus vidas.

El asunto puede parecer ficción pura, otro producto de la imagina-ción malsana de Cronenberg, que siempre se ha caracterizado por ha-cer un cine inquietante hasta el escalofrio. Sin embargo, esta vez Cro-nenberg extrajo su material de un caso real, ocurrido en Nueva York en 1975, cuando los gemelos Cyril y Stewart Marcus (dos prominentes ginecólogos de la ciudad) murieron juntos misteriosamente, al parecer por exceso de drogas

Claro que Cronenberg no es uno de esos directores a los que les interesa filmar un caso verídico como tal, un vulgar docudrama para la televisión. Su cine es inconfundiblemente personal, tiene una profunda cohe-rencia temática y estilística: cual-quier asunto que Cronenberg toque lo hace propio. Según ha confesado, a él las ideas le surgen "como tumo-res en la cabeza". La metáfora se corresponde con su obra, que siempre ha girado alrededor de la en-fermedad, una presencia obsesiva que ha marcado Scanners (1981), Videodrome (1983) y muy especial-mente uno de sus primeros films, Fobia (1977), donde una operación ex-perimental de piel provocaba una plaga devastadora. En La mosca (1986) a Cronenberg no le importaba tanto lo monstruoso en si mismo, sino más bien el proceso de descomposición del protagonista, que un enfermo de cáncer era testigo de su propia metamorfosis

A UITIMA DE DAVID CRONENBERG

Cuestión de identidad

Mañana se estrena "Pacto de amor", el film en el que el director canadiense explora las vidas de dos ginecólogos gemelos entre los que se interpone una mujer.

Dead Ringers (un título que en su expresión coloquial inglesa alude al parecido de los hermanos gemelos) era un proyecto que Cronenberg ve-nía incubando desde hacia mucho tiempo, como un virus. Los diferentes estudios por los que pasó el guión

no se animaban a financiar una pelí-cula que consideraban "difícil", hasta que el productor Marc Boy man consiguió fondos de la 20th. Century-Fox, en concepto de ade-lantos por distribución. La película se rodó enteramente en Toronto, la

ciudad donde Cronenberg (46 años) nació y creció y donde filmó toda su obra, un ámbito ordenado y ascético que le permite la paz de espíritu suficiente como para animarse a enfren-tar sus peores pesadillas.

Para el doble personaje protagó-

EXCUSA

nico el director eligió al gran actor inglés Jeremy Irons (La amante del teniente francés, La misión), que aceptó hacer la película porque "es-ta particular obsesión que hay entre estos dos gemelos nunca podía resultar un film convencional", según confesó a la revista Film Comment (octubre 1988).

A Cronenberg (que según su ami-go Martin Scorsese "tiene el aspecto de un ginecólogo de Beverly Hills") no le interesaban sin embargo las di-ficultades técnicas sino otros problemas, de distinto orden. "Nuestra in-dividualidad es desafiada por la existencia de los hermanos gemelos afirma Cronenberg. "Aqui hay dos personas exactamente iguales y esa unidad nos perturba. Nos gustaria pensarlos como individuos, al margen de su paridad física. Eso significa que no podemos seguir pensando en el cuerpo, en los rasgos exte-riores, como la esencia de la individualidad"

EL ENIGMA DE LAS SECRETARIAS

Los directores de cinco grandes empre-sas fuemo soprendidos por sus esposas mientras muy inocentemente dictaban al-gunos abuntes a sus secretarias... sen-tadas sobre sus rodillas. Descubra qué ni-fite trabaja para cada ejecutivo, como se ilama la esposa de cada uno y cuál fue la excusa que cada uno ideó para "satir del paso".

		Carmen	Gnselda	Laura	Noemi	Soria	Bernalda	Catalina	Delia	Manlina	Sara	Pantalon arug.	Prueta	Regresión	Resistencia	Tratamiento
	Feldman .	1,80	13	10		110	1			. 8	0		6			
9	Junior		Lig		E.	34	6.3	0					13	13		100
1	Masterson V - +	1.50	100	7		10	18	100		210		44.75		0		18
117	Mutt	1/2	1	5	93.				86	100			13			
ij	Shilman		10									-				
10	Pantalón arrugado		1	18	1								- 1		10	1
12	Prueba		E	E	H											
EXCUSA	Regresión	10	(0)									1				
	Resistencia				(3)	1		1		-	-	1				
	Tratamiento	18						15				1				
	Bernalda	193	1	13	11	10			143	100	1516	in a				
	Catalina			177	1	1	1									
	Delia			1												
OSA	Marilina	1		1			1									

SECRETARIA ESPOSA

NUMERO OCULTO

		170		15.00	B	R
1	* 1		1		4	0
	4	1	9	2	1	2
	3	6	2	1	1	1
	2	5	7	8	1	0
2	4	6	0	8	0	1
	3	5	2	4	0	1
	5	1	7	6	0	1



SOLUCION

Sara

Feldman, Griselda, Marilina, pantalón arrugado, brueba Masterson, Carmen, Catalina, regresion





12.00 2 - LA HORA DE GROCK ATC - SAFARI INFANTIL.

- LA OLA ESTA DE FIESTA, Infantil NOTICIAS
- TELEDIA 13
- 13.00
- 2 JIM WEST

- ATC BUENAS TARDES
- PAIS
 NUEVEDIARIO
 SEÑORA, Telenovela
 ASI SON LOS MIOS.
- CINE DEL DOS VENDEDORAS DE LAFAYETTE.
- 11 INDISCRECIONES, Con
- Lucho Avilés BALADA PARA UN AMOR, Telenovela - 13

- 15.00 - MI SEGUNDA MADRE
- UTILISIMA. Femenino ENCADENADOS.
- 16.00
- AMALIA BATISTA

- SIMPLEMENTE MARIA. Telenovela VALERIA. Telenove TELERREVISTA 13.
- 17.00 - LA HORA DE GROCK
- SUPER CINE INFANTIL
- 2 UTILISIMA ATC DULCE DE LECHE
- 9 EL DUENDE AZUL. 11 LA "Z" EN TV. Video
 - LOS WITTYS Infantil
- 19.00

- 2 FETROCELLI, Serie
- ATC BUENAS NOCHES
 PAIS. Noticiero
 9 NUEVEDIARIO
- Telenovela TELENOCHE
 - 13

- AMANDOTE II

- 21.00
- EOS PODERES DE MATHEW START. Serie FAMA. Serie ATREVASE A SONAR. NOTICIAS. CLAVE DE SOL A CONFIRMAR LA BONITA PAGINA.
 - hablar de amor", con Carlos Moreno y Graciela Dufau GRANDES VALORES
 - DEL TANGO
 - NAM. PRIMER

- 2 CARA O SECA
- ATC EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA.
- NOCHE DE GRANDES
- "Los héroes de la me verde", western con James Coburn y Rod
- · ELCLUB DEL MIEDO
- "Frankenstein", con Ro Powell y Carrie Fisher.
- 23.00

- 2 CONSTRUYENDO EL
- FUTURO ATC IMAGEN DE RADIO.
- Con Juan A. Badia BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS VIDEOMATCH HISTORIA DEL

- CRIMEN

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

- 20.00 INFORMATICA Y
- SOCIEDAD
 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
 22.00 BAZAR
- 23.00 DIALOGO CON LA
- CULTURA

 0.00 CABLEVISION NOTICIAS

 0.30 BAZAR CV 5 FILMS
- 23.30 VIDA COTIDIANA 2.00 THE END Un final

pelicula

ESTADOS UNIDOS Emite de 19.00 a 2.00

- 19.00 FESTIVAL DEL DIBUJO
- 20.00 LOS MUPPETS SHOW 20.30 CUENTOS PARA VER 22.00 FIN DE FUNCION

- CV 15 CABLEMAGICO

CV 16 ESPN - EEUU Emite de 12.00 a 1.00

- CV 17 RAI ITALIA

- 21.00 GUERRA DI SPIE 22.15 L'ITALIA D'AMERICA. 22.30 TELEGIORNALE 23.00 GUERRA DI SPIE y repite

- CV 19 MANCHETE -BRASIL
- Emite de 12.00 a 2.00 CV 20 CINEVISION 19.00 EN LA DIMENSION

DESCONOCIDA. Serie unitária. Repite a las 21.30,

24'y 2,30 hs.

- CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 20.00 SPECIAL 21

- 21.00 IN CONCERT 22.00 CV SOFT 23.00 SHOW 21 0.00 CV CLASSICS 1.00 SPECIAL 21

2.00 IN CONCERT

CV 24 TVE - ESPAÑA Emite de 12.00 a 2.00 CV 26 TVN - CHILE

VCC

3 CABLESPORT

- 4 INTERNACIONAL
- 5 PREMIER 17.00 AVANZADA DE FUEGO.
- 5 MUJER
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 0.00 CARAVAGGIO. Drama 1.30 ENTRE DOS MUJERES
- 19.00 HABIA UNA VEZ UN CAFE CANTANTE,
- 22.00 HASTA QUE EL MATRIMONIO NOS
 - 15 CABLE CLIP

16 ESPN

- 13.00 14 HOT HITS 14.00 ULTIMO PISO
- 14.30 ROCK'N VIVO
- MEDIUM VIDEO CLIP CALIFICADO
- Emite de 12.00 a 1.00 17 VIDEO CINE Emite de 16.00 a 2.00. Hoy con:
- "Legitima defensa" y "Muerte
- 18 TVE ESPAÑA
- Emite de 12,00 a 1,00 19 CABLESHOW

- RAI ITALIA

- 13.00 EL ASESINO VIVE EN 14.00 LO MEJOR EN MINISERIES 15.00 DEMPSEY Y
- MAKEPEACE
 16.00 LA VUELTA AL MUNDO
 EN 80 DIAS. Miniserie
 17.00 EL ASESINO VIVE EN
- EL 21. Serie 18.00 LO MEJOR EN MINISERIES 19.00 LA BELLA Y LA BESTIA 20.00 DEMPSEY Y

MAKEPEACE
21.00 LA VUELTA AL MUNDO
EN 80 DIAS. Miniserie
22.00 DINERO SANGRIENTO.

0.00 LA BELLA Y LA BESTIA 1.00 EL VALLE DE LOS

20 CABLIN Emite de 12.00 a 21.00 20 NOSTALGIA

ALAMOS, Se

Emite de 21.00 a 2.00 21 BRASIL Emite de 13.00 a 2.00

22 CABLEPLATEA

- 18.00 VISIONES DE JAPON. 18.30 COLECCION. "Ellos
- 20.30 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES. 21.00 SOMOS ASI 22.00 A SOLAS. Periodistico 23.00 COLECCION. Hoy:



las 14.30, 16.35, 18.45, 20.50 y 22.45 hs.: El renegado. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Alas 14.40, 16.30 y 18.20 hs.: Batman y Robin, con Adam West y Burd Ward. (En castellano). S/R.

AMBASSADOR Lavalle 777 Tel 322-9700. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Tentaciones. P/13. Sab. trasn.

AMERICA. Callao 1057, Tel.: 41-3818. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también: 14.10 hs.): Conduciendo a Miss Daisy. S/R.

Sab. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.:
322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y
23.05 hs: Las hermanitas, a las 15,
18.15 y 21.30 hs: Reportaje sexual noctumo. P/18. Sab. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norre 1156: Tel.: 35-7934. A las 16, 19 y 22.10 hs.; Quién golpea a mi puer-ta?, de Martin Scorrese; a las 17.35 y 20.30hs: Pasajeros profesionales, de M. Scorcese. Desc. a jub. 50%.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15.10, 16.40 y 18.10 hs.: Risas y más risas.

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869 Tel 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23,10 hs.: Conduciendo a Miss Day-si, S/R. Sáb, trasn

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA, Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Historia de chicos y chicas. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: Crimenes y pecados. S/R. Sáb traso

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16:20, 18:35, 20:50 y 23:05 hs.: Mi pie izquierdo. P/16. Sab. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Flo

rida 681/83. Tel.: 322-2775. Continua-do de 10 a 0 h.: Fantasia sexual 2 y Mu-jeres del placer. P/18. Exibición con-dicionada. Sáb. trans. 1 h. AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 10.50, 14.30, 18.10

Tel.: 331-6626. A las 10.50, 14.30, 18.10 y 21.55 hs.: En la pista de los asesinos; a las 12.50, 16.35 y 20.15 hs.: Terror a

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23,05 hs.: El maestro de música. S/R. 25.00 hs.: El maestro de musica. 5 / K BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17-40. 20.20 y 23 hs.: Cinema Paradiso. 5/R. Sáb. trasn. CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.15, 17-50, 20.25 y 23 hs.: Cinema Paradiso. 5/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19, 21,10 y 23,15 k... El campo de los sueños, con Kevin Costner. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.); Amanece que no es poco. S/R. Sáb.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Liuvia negra. P/16. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050, Tel. 953-0802. Ciclo "Ettore Scola". A las 14.30, 17.30, 19.50 y 22.30 hs.: Rey Lear. Dir.: Grigori Kozirtsev. Desc. a socios del cine club núcleo, est. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15. 18,55 y 22,55

hs.: Rain Man, fascinante experiencia humana, con Dustin Hoffman y Tom Cruise; a las 17 y 21 hs.: Atracción fa-tal, obsesión erótica, con Michael tal, obsesión erótica, con Michae Douglas y Glenn Close. P/16. Dro 50% a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: Las cosas del querer. P/16. Sáb.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.20, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: Crimenes y pecados. P/13.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 22.50 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA AR-

GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: Sentinal, Sarmento 2255, Tel.: 48-2170, Ciclo de Australia a Holli-wood. A las 17.30, 19.30 y21.30 hs.: La última ola, de Peter Weir, con Olivia Hammett y Richard Chamberlain.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10 y 23:10 hs: Navigator, Dir.: V. Ward. P/13. Såb, trasn.

10EAL II. Suipacha 378. Tel.; 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Splendor, con Mar-cello Mastroianni. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396–3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Mi pequeña Emma. S/R. Sáb. trasn.

S/R. Sab. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23
hs: Querida, encogi a los niños, con
Rick Moranis. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. A las 14,10, 17, 19,50 y 22,30

396-3300. A las 14.10, 17, 19.30 y 22, 30 hs.: El abismo (Ganadora de un Os-car), P/13. Sáb. trasn. IDEAL VI. Suipacha 378. 161., 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Socios y sabue-sos, con Tom Hanks S/R. Sáb. trasn.

sos, con Tom Hanks S/R, Såb. trasn.
LTL SALA UNO. Boulogne Sur, Mer
549. Tel: 962-9420. A las 16, 17-45,
19.30, 21.15 y 23 hs. [Sabadoy domingo; 1745.19.30, 21.15 y 23 hs. [Sabadoy domingo; 1745.19.30, 21.15 y 23 hs. [Micrceles: 16-y 17-45 hs. unicamente]. Mugrers al borde de un ataque de nevios,
de Pedro Almodoviar, con Carmen
Maura, Antonio Banderás y. Julieta
Scrigno. Pil. 3. Cine infantil. Sabado y
domingo. A las 15 hs. Festivad de cormontrajes; a las 16-20 hs.: Los amos
del icempo. S/R.
CILAZILI. 23 lb. 990. Tel: 333.0021.

IGUAZU, Lavalle 940, Tel.: 393-9931. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb, trasn.

Sab. trasn,

1.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: Imperativo, de K. Zanussi, con Robert Powell y Leslie Caron y un corto con debate coordinate no Ariel Sendonal. do por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225, Æl.: 38-6966. A las II, 15.05 y 19.15 hs.: Asesinato en Hollywood; a las 13, 17.05 y 21.15 hs.: Karate Kid III. P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel. 40-7443. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.45 hs.: Nacido el 4 de Julio, P/16. Sab. trasp.

LOIRE. Corrientes | 524. Tel.: 49-1900. A las | 14-40, | 16-45, | 18-50, 21 y 23-10 hs.: Prohibida obsesión, con Al Pacino y Ellen Barki. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.:

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.40 hs.: El abismo, de James Cameron. P/13. Sáb. trasn.

P/13. Sab. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428, Tel.: 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Navigator. S/R. Sab. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Á las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: El cuento del Mago de Hoz. (En castellano). S/R.

(En castellano), S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770.
Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs: Querida encogi a los niños, junto a la pelicula un corto de Roger Rabbit: Dolor de barriga, de Walt Disney, S/R.

LOS ANGELES H. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14-40, 16-20, 18, 19-40, 21,20 y 23 hs.: La dama y el vagabundio, de Walt Dis-ney en castellano).

EOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: La sociedad de los poetas muertos, P/13. Sáb. trasn.

P/13. Sab. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59.

Fel: 396-1822. A las 14,30, 16,20, 18,30, 20,40 y 23 hs; Mi pie izquierdo.

S/R. Sab. trans.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59.

Tel: 396-1822. A las 14,45, 16,40, 18,50

y 21 hs.: (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): Las cosas del querer, P/16. METRO L. Cerrito 570, Tel.: 35-4219.

A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16. Sáb. trasn. METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**, P/16. Sáb. trasn. METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: Volver al futuro II. S/R. Sab.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: Liuvia negra. P/16. Sáh, Iraxo MONUMENTAL I. Lavalle 780, Tel.: 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30. 17.40

20.05 y 22.30 hs.; Batman, P/13, Sáb MULTICINE. Corrientes 73 Leava-le 750, Tel: 393-6478. (Galeria Co-rrientes Angosta). Exhibición condi-cionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

us 13 Estrenos porno. P/18. MUSEO DEL CINE. Sarmiento 2573. Tel.: 88-4598. Ciclo "La mujer y el trabajo". A las 17 hs.: Para vestir santos (1955), de L. Torre Nilson, con T. Merello, J. Salcedo y B. Taibo. S/R. Entrada libre.

Entrada libre.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.:
322-1000. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55y 23.10 hs.: Las cosas del querer.
P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515.
A las 13.30, 15.30, 17.15, 19.10, 21 y 23

hs.: Cybore (El dragón invencible)

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel: 322-9999. A las 15:15, 17:15, 19:15, 21:15 y 23:20 hs.: Secretos de alto riesgo. S/R. Viernes y sáb. trans.

PATIO BULLRICH I, Posadas 1245. Tel. 325-8328. A las 15.30, 17.45, 20 y 22,20 hs.: Mi pie izquierdo, P/16. Sáb

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20; 18.35; 20.50 y 23 hs.: El campo de los sueños. S/R. Sáb. trasn.

S/K. Sab. (rash.)

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre
1259. Tel. 46-4181. Los mejores films
porno. Continuado de 10 a 23 h.;. Deseos calientes de mujer y Mi primera
vez. P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Ciclo "Para volver a ver". A las 16, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.; Novecento II, de Bernardo Bertolucci.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17 y 22 hs.: Ran. Dir.: Akira Kurosawa.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 23 hs.: Dulce libertad.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Seducción en el airo y Lujuria en el expreso Oriente. P/18

SALA LEOPOLDO LUGONES, AV Corrientes IS30. Tel.: 46-8611. "Grandes clásicos del cine Japonés". A las 15, 17-30, 20 y 22,30 hs.: La vida de O'haru. Dir: Kenji Mizoguchi, con Toshiro Mifune y Kinuyo Tanaka. P/13, Pl.: #3 3000.

SANTA FE I, Santa Fe 1947. Tel., 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812.8980. A las 15.50, 18.20, 20.55 y 23,10 hs.; Flores de acero. . P/13, Sáb.

SARMIENTO, Lavalle 852, Tel:: 322-3338, A las 13, 15, 47, 19, 21 y 23.10 hs.: Halloween IV (Noche de brujas), P/13, Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel. 396-0235; A las 13.15; 16.35; 19.55; 23.15 hs. (Sábado: 15.40, 19, 22.20; trasp. 1.40 h.): **Kidbover**, a las 15.05, 18.25 y 21.45 hs. (Sábado: 14, 17.20, 20.40 y 24 hs): **Aguila negra.** P/13

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-195. A las 13.40, 15.40, 17.30, 19.30 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.): Seducción de dos Innas. P/18

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Gothic, de Ken Russell. P/18. Sab. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabild 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.30, 16.3 18.45, 21 y 23.15 hs.: Conduciendo Miss Daisy. S/R. Sáb. trasn.

RELGRANO L Obligado y Mendoza Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Viernes y sáb. trasn. BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 14, 16:50, 19:40 y 22:30 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21 y 23.15 hs.: El campo de los sueños. S/R. Viernes y sáb. Irasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Las cosas del querer. P/16. Sáb.

GRAL PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Cinema Paradiso. S/R. Sáb.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Halloween IV (No-che de brujas), P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Crimenes y pecados. P/13. Sab. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.30, 18.10, 19.45, 21.20 y 23 hs.: Cyborg (El dra-gón invencible). P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: Arma mortal II; a las 16.40 y 20.45 hs.: Arma mortal. P/16.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16. Sáb.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.45, 19.05 y 22.30 hs.: Cyborg (El dragon invensible); a las 14.15, 17.30 y 20.45 hs.: Euerza vengadora. P/13.

Sat), (rash.

GRAN SAN JUAN, Av. San Juan
3243, Tel.: 97-4293, Alas 14.30, 16.50,
19.20, y21, 30, hs. Placeres carriales, a
las 15.40, 17.50, 20.30 y 22.50 hs.: Jugando con el sexo, P/18.

DOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: Socios y sabuesos; a las 16.45 y 20.30 hs.: Coctel. (Miercoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Ay, San Juan 2461, Tell. 941-1723. A las 14.53, 18.45 9 22.30 hs. Flores de acero; a las 17.05 y 20.50 hs.: Ciegos, sordos y locos. DV32 S44 P/13. Sab. trast

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Boll via 667. Tel.: 612-0084. A las 14.45 y 18 hs.: La ratoncita valiente (En eastella-no); a las 16.15 y 19.30 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S/R.

nes y a utuma cruzada. S/R.

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.:
614-6181. [Totalmente renovado.] A las
15.10, 17.30y 20 hs. (Viernes y sábado
también: 22.30 hs.): La sociedad de los
poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.
(Microles cerrado.)

FLORES. Av. Ritadasia. 6661. Tel.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 15.30, 17.25, 19.20 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): Halloween IV (Noche de brujas.) P/13. Sáb. trasn:

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel: 612-5500. A las 16.10, 18.25 y 20.40 hs. (Viernes y sábado tambien: 22.55 hs.): El renegado. P/13. Sáb.

trasn.

SANJOSE, Av, Rivadavia 7350, Tel.:
611-5989, A las 16.10, 19.30 y 22.50 bcs.
Cyborg (El Targón invencible); a las
17.50 y 21.10 hs. (Sábado y domingo
también: 14.30 hs.): Pesadilla IV. P/16.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO, Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14.40 y 19.40 hs.: Batman y Robin; a las 17.40 hs.: La guerra de las galaxia

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivada 8636. Tel.: 69-1356. A las 15 y 19-20 hs.): (Sábado y domingo: 16.20 y 20.10 hs.): La hora del espanto II; a las 17.10 y 21.30 hs. (Sábado y domingo: 14.30, 18.20 y 22.20 hs.): Condena brutal.

LINIERS

GRAN LINIERS, Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266: A las. 14.15, 18 y 21.45 hs.: EF renegado; a las 16.15 y 20 hs.: Presencia maléfica. P/13. Sab. trasn. (Miércoles cerrido.)

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673, A las 14.50, 18.25 y 21.40 hs.: Cyborg (El dragoi invencible); a las 16.25 y 20 hs.: Fuerza vengadora. P/18. to.29 20 ns.: Fuerza vengadora. P/18.

MARTIN FIERRO. Av. Grad. Paz 47.

Eti.: 653-2266. A las 14, 17.15 y 20.20

hs.: Nacido para vencer IE, a las 15.30,
18.40 y 21.50 hs.: Los locus de Karnte

Kid. S/ R. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14,10, 18:10 y 22 hs.: Bátman; a las 16.20 y 20.20 hs.: Roger Rabbit. S/R.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Tel.: 49-2069/0518. Domingo. A las 17 hs.: El golem, de Paul Wegener. (Obra del expresionismo alemán) cedida por

I. Goerie.

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredön.
20. Tel.: 87-9636. A las 13.20, 16.10, 19 y 21.45 hs; Deseos calientes: a las 14.50, 17.40, 20.25 y 23.10 hs; Amigas para el placer. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: Morbosamente (uya; a las 15.20, 18.20 y 21.20 hs.: Un perverso deseo. P/18. PAROLIE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14.45, 18.10 y 21.30 hs.: Kidbo-xer, a las 16.30 y 19.45 hs.: Nacido para vencer. P/16.
VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI, M. Sastre 3195, Tel.: 501-6462, A las 16 y 19,25 hs.: Adios a los niños; a las 17,45 y 21,15 hs.: El maestro de música. P/13 (Jucyes cerra-

501-4448. A las 15, 18.15 v 21.30 hs. Querida, encogí a los niños; a las 16.50 y 20.10 hs.: Oliver y su pandilla, S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15 y 19.20 hs.: ¿Quién engaño a Roger Rabbit?; a las 17.10 y 21.30 hs.: Batman. S/R.

VILLA TUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15 y 19.30 hs. (Sabado y domingo: 16.15 y 20.20 hs.): ¿Quién engaño a Roger Rabbit; 37. 21.30 hs. (Viernes y sábado: 14, 18.10 y 22,30 hs.): Batman. S/R. VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel. 51-2135. A las 14.40, 17.20, 19.50 y 22.40 hs: Laberinto de placer; a las 16, 18.40 y 21.20 hs. Pecado carnal. P/18, Sáb. trasn.

LA PLATA CERVANTES: 51 entre II y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.20, 19.10 y 22.50 hs.; Bolas de fuego; a las 17.20 y 21 hs.; Dos picaros sinvergienzas. S/R. Sáb.

trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53, Tel., 4-5554. A las 15, 17, 19, 21 y 22.45 hs.: Navigator, de Vicent Ward. P/13.

SELECT. 7 entre 55y 56. Tel.: 21-0461. A las 14:50, 19:10 y 23.05 hs.: Splendor, con Marcello Mastroianni, a las 16:55 y 21:10 hs.: Historias de Nueva York, P/13.

York. P/13.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51: Tel.: 3-9947. A las 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. Cyborg, el dragón invencible.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.20, 17.40, 20.30 y 22.45 hs.: Flores de acero. P/13. Sáb.

ASTRO II. Santa Fe 1860, Tel. 792-1304, A las 15,50, 18,05, 20,30 y 22,35 hs.: Prohibida obsesión. P/16.

ado. Irasn.

BRISTOL. Santa Fe' 1861. Tel.: 792-1900. A las 16.15, 18.20, 20.30 y 22.30 hs.: Crimenes y pecados. P/13. Sāb. Irasn.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038, A las 17, 19.05 y 21.15 hs. (Sábado y domingo: 15.30, 17.45 y 22 hs.); Mi pequeña Em-ma. S/R.

ma. S/R.

SOLEIL II. Panamericana y Cam, del
Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17.30 Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17.30 y 21.30 hs. (Sábado y domingo: 15.45. 18.45 y 21.45 hs.): **Nacido el 4 de Julio**

P/16.

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404.
Tel; 743-1879. A las 15.45, 19 y 22.15
hs.: Cyborg, el dragón invencible; a las
17.15 y 20.30 hs.: Pesadilla IV. P/18.
Sáb. trasn. (Maries, microoles y jueves

PHAR

GRAN REX. H. Yrigoyen y Belgrano. A las 15.20, 18.50 y 22.20 hs.: Tenta-ciones, a las 17.10 y 20.40 hs.: Descen-so a los infiernos. P/13. Sáb. trasn.

ZONA SUR

ADROGUE ARGENTINO, E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: Las aventuras de Chatrán; a las 16 y 19.45 hs.: Amos del universo. S/R.

19.45 hs.: Amos gettimversu. 3. // GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.10 y 21.20 hs.: Fuerza vengadora; a las 16.40, 19.50 y 23 hs.: Cyborg, el dra-gón invencible. P/18. Sab. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14,20, 18,10 y 22 hs.: Volver al futuro II; a las 16,10 y 19,50 hs.: Cocodrilo Dundee II. S/R. Sáb.

SAN MARTIN, San Martin 219, Tel. SAN MARTIN, San Martin 219, Tel. 201-0441. A las 14, 17.15 y 20.30 hs. Paris de noche; a las 15.40, 18.55 y 22.10 hs.: Halloween noche de brujas 4. P/13. Sab. trasn.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.: Volver al futuro II; a las 16.10 y 19.50 hs.: Cocodrilo Dundee H. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs. Dos películas.

BURZACO

BURZACO SAN MARTIN, E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.30, 17.45 y 21 hs: Cyborg, et dragón invencible; a las 16.05, 19.20 y 22.35 hs: Pesadilla IV. P/18. Sáb. trasn.

LANUS

OPERA, H. Irigoyen 4310. Tel.: 241-2492, A las 14.30, 18.25 y 22.20 hs.: **Prohibida** obsesión; a las 16.30 y 20.25 hs.: **Acusados**. P/16. Sáb. trasn. PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 14.35, 17.55 y 21.20 hs.: Fuerza vengadora; a las 16.20, 19.45 y 23.10 hs.: Cyborg, el dragón invenci-

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15, 18.15 y 21.30 hs.: Socios y sabuesos; a las 16.50 y 20.05 hs.: La dama y el vagabundo. S/R. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-1537. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Flores de acero; a las 16.35 y 20.25 hs.: Ciegos, sordos y locos. P/13. Sáb.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: Condena brutal; a las 16.55 y 20.35 hs.: El prin-cipe de las tinieblas. P/16. Sáb. trasn. ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15, 18.15 y 21.30 hs.: Socios y sabuesos, a las 16.50 y 20.05 hs.: La dama y el vagabundo. S/R.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.20, 18.45 y 22.10 hs.: Cyborg, el dragón invencible; a las 16.55 y 20.20 hs.: Pesadilla IV. P/18.

QUILMES

QUILMES
CERVANTES, Rivadovia 125. Tel.:
253-1234. A las: 14-30, 17-40 y 20:30
lss: Pesadilist IV; a las: 16.10, 19.20 y
22. 30 lss: Cybong, el dragon inveneble. P/l8. Sáb. Irása.
MODERNO. 14. Yrigoven 719. 561253-2016. A las: 14-30; 12-45 y 24 lss.
Las aventuras de Chartira, a last
91.15 lss: Amos del universo. S/R.

SAN FRANCISCO SOLANO IMPERIAL. Calle 845 y 893. Co nuado desde las 14.30 hs.: Las aver nas de Alvin y Ositos cariñosos. S

VALENTIN ALSINA GRAN ALSINA. Av. Pte. Perón 3730 Tel.: 208-8587. Continuado desde las 14.40 hs.: Por arriba y por abajo y Cuatro novias seductoras. P/18, Sáb.

WILDE WILDE. Las flores 344. Tel.: 207-7788. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: Las aventuras de Chatrin; a las 16, 18.50 hs. y såb, también Superman IV.

ZONA OESTE

CASEROS PARAMOUNT, 3 de Febrero 50, Tel.: 750-1438, A las 15.15, 18.40 y 22.05 hs.: Perseguido; a las 16.50 y 20.15 hs.: Los locos del karate kids, S/R.

URQUIZA. San Martin 1485. Tel.: 750-0667. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: Dolor de barriga y Querida, encogr a los niños; a las 16.20 y 19.35 hs.: La da-ma y el vagabundo. S/R. Sab. trasn. P/18.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs.: Tentaciones sexuales; a las 15.30, 18.10 y 20.50 hs.: Placeres eróticos. J. 18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR NUEVO HELIOS. Boulevard Sar Martin 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 h.s. Queri-da, encogi a los niños y Dolor de ba-rriga, con Roger Rabbit y Baby Her-man, S/R. Sáb. y dom. a partir de las 14 hs.

LA TABLADA MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-9055. A las 14.50, 18.10 y 21.30 hs. Kid Bover, a las 16.40 y 20 hs.: Noche alucinante.

MERIO

MERLO
GRAN MERLO. Av. Libertador 549.
Tel: (220-2205. A las: 15, 18, 15 y 21.30 hs.: Hallowenn, noche de brujas; a las: 16.35 y 19.50 hs.: Paris de noche: (Sabado: 16.20, 19.35 y 22.45 hs.) trasn. 0.30 hs.: Noche de brujas IV y Paris de noche: P/18.

MORENO

MONUMENTAL, Brue, Mitre 553, Tel.; 0228-20236, A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: Prohibida obsesión; a las 17 y 20.45 hs.: Poltergeist III. Sab. trasn. 0.30 hs.

0.30 hs. NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 14.50, 18.30 y 22 hs.: Cyborg, el dragon invencible; a las 16.40 y 20.10 hs.: Fuerza vengadora.

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.20, 18 y 22 hs.: Los renegados; a las 16.20 y 20.10 hs.: Presencias maléficas. P/13. Sáb. trasn. NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14.10, 17.50 y 21.50hs: Los locos de karate kidis, a las 16.10 y 19.50 hs.: Bruce Lee, rey del kung fu. P/13. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

RAMUS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86.

Tel.: 659-1587. A las 15.30, 16.40 y
21.50 hs.: Noche de brujas 1V₂ a las 17
y 20.10 hs.: Paris de noche. P/13. Sab.
trasn. (Miercoles cerrado).

SAN MARTIN, Bmé. Mitre 23, Tel.: 658-3261. A las 15.40 y 18.25 hs.; Na-cido el 4 de Julio. Sáb. trasn.

SAN MARTIN ATENEO. Libertador San Martin 1877. Tel.: 755-0632. A las 14.40, 18.15 y 21.50 hs.: Tentaciones; a las 16.30 y 20 hs.: Locademia funeraria. P/13.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14.30, 18.10 y 22 hs: Los locos del karste kids; a las 16.30 y 20.10 hs.: Critters extrañas criaturas. S/R. Sáb. trans.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 644-4113. A las 15, 18.10 y 21 hs.: El último valiente; a las 16.45, 19.45 y 22.45 hs.: Jugando con el sexo. P/18.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.30, 17.40 y 21. hs.: Fuerza vengadora; a las 16.05, 19.25 y 22.45 hs.: Cyborg, el dragón invenci-

22.45 hs.: Cyborg, el dragón invenci ble. P/13. Sáb. trasn. SAN MIGUEL. Pte. Perón 1740. Tel. 664-1569. A las 14.20, 18.y 22 hs.: Pre-sencias maléficas. P/13. Sáb. trans.



SALA MARTIN CORONADO SALA MARTIN CORONADO
Ballet contemporateo del l'eatro San
Marin de Buenos Aires, dirigido por
Oscar Araiz y Doris Petroni, con el
asesoramiento artistico de Renate
Schottelius, Presentando un programa
integnado por tes cuerceprafas de Oscar Araiz Cantares (Música de Marice Ravel). Escenas (Música de de Francis Poulency) Stellet (Música de Brian
Eño), Asistente tecnico: Litis San MarEño), Asistente de dirección: Pies Vennego, Asistente (cercorgafica Marien)
La Pérez Catán. Vestuario: Carlos
Cytrynowsky y Renata Schusseim.
Jueves y viernes 2: J30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Jueves). Platez
y sábado), Platez ** 8.000. Pullman:
4 600. Olomingo). Via loc. c/3 disa
anticipación.

A 9000, (Dorningo), Val. 10.C. 23 dias anticipación.
Sala Casacuberta
Duse... la dívina, de Maria Elena Sardi, con Maria Rosa Gallo, Nestor Huser
Duse... la dívina, de Maria Elena Sardi, con Maria Rosa Gallo, Nestor Huser
De Rivas, Home Fourner, y elenco.
Apumador Eduardo Ponce. Asistentes de dirección.
Apumador Eduardo Ponce. Asistentes de dirección. Josepa Lacarra. Disenho lumito, musicalización y dirección:
Constantino Jurí. Jueves y viernes;
23.30 hs., sibado: 22 h. Platea. 4. 8000.
(Viernes y sabado). Via. loc. e/3 dias anticipación.
Antigona, de Sofioeles, por el Grupo de Ratro El Escentirco de la 18°. Con Cristina Baugnia, Tony Vilas. Carlos Remiejo, Danman Dresvais, Roberto Marinery Anna Ratio. Huminación: Alberto Les Marries y microless 21.30 hs., domino: 21 hs. Platea. 4. 9000. Via. loc. e/3 dias de anticipación.
Sala Carlo Chasactilla.
Pequeba Narierá, de Ariel Bufano, por el Grupo de Hanterio.
Sala Carlo Chasactilla.
Pequeba Narierá, de Ariel Bufano, por el Grupo de Hanterio.
Sala Carlo Chasactilla.
Pequeba Narierá, de Ariel Bufano, por el Grupo de Hanterio.
Sala Carlo Chasactilla.
Pequeba Narierá, de Ariel Bufano, por el Grupo de Hanterio.
Viernes y dirección: Ariel Bafano, Jueves y viernes 21.30 ls., disado: 22 hs., domingo: 21 hs. Patea may. 45 000.
Men. 46 4000. Via. loc. e/3 dias amicrostario.

cipación.

Una ver en la selva, sobre textos de Ho-cacio Quirroga. Dirección: Roberto Documpo. Taller de Titiriteros de TMGSM. Sabado y domingo: 13 PA Platea mayors: # 5000. Platea meno-res: # 4000. Via. Ø 3 dias de anticipa-

res, et auto-via, 23 das de annopa-ción.

Hall Cettral

Babi López Furst, piano solo Sábado.

20,30 hs., dominigo: 19,30 hs. Entrada
libre y gratuita.

Fotogaletía

Cristina Fraire, fotógrafa argentina
contemporánea.

Visitos guideas gratuitas al Teatro San
Marini, para el publico en general.

Maries a viernes: 12 h. Informes:

Stand de Veniras del Hall Ceutral.

Se reciterda a los Sres espectadores

elas funciones se inician puntualmente, que no se permittri el acveso
alas salas una vez comenzados los especíaculos.

pecfaculos.

PRESIDENTE AIVEAR, Av. Co-rrientes 1693, Tel.; 46-6076. Comple-jo "Enrique Santos Descépolo".

Presentación de "La dipica en leve as-censo". Viernes y sistado 22 hs., do-mineo 21 hs. Pala; # 12.000. Puli: #, 10.000 Ter. #, 8000. Ciclo "La música de los músicos". Leda Validates. Paneño Cabonal, Bon-

Muchas penucas Eduardo Calvo. Sábado: 1 hs. Grupo "Babastro" en: Juegos a la ho-ra de la siesta, de Roma Mañieu. Dir.:

La nariz, de N. Gogol. Dir.: Jorge Mi-gueles. Viernes: 21.30 hs., sábado:

FORO GANDHI, Montevideo 453.

Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son ri-quezas inagotables? ¡No! son: LOS MELLI en: "La culpa de la más fea". Sábado:

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra

330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega

Cooperativa de teatro seriu o no sasso en: La zorra y las uvas, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Ca-sella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Si el mundo fue... Ya no será una por-

Viernes: 23 hs. Violeta Parra... pétalo a pétalo, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs. Grupo Nuevos Aires. Sábado: 0.30 hs. Grupo Sur Tango. Domingo: 19.30 hs. Grupo Carrusel de las artes presenta "I Vetusti" en: Pro-moral y buenas costumbres. versón teatral del cuento costumbres. versón teatral del cuento

costumbres, versión teatral del cuento de E. Gudino Kieffer. Con: E. Dose-li, J. Scarsi, F. Dimant y C. Quiroga. Dirección: Fanny Dimant. Viernes: 21.15 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas:

en el unipersonal: El espermatozoide alienado. Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.:

GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Molicre), Dir.: Julio Tahier u
G.R. Marcial. Viernes y sábado: 22 hs.
Ambiente climatizado. Dto. jubilados
y estudiantes.

LA PLAZA, Corrientes 1660, Tel.:

9-8781 ala Pablo Neruda: Horacio Salgán y gran orquesta Jaime Torres

Jaime Torres
IMAGENES
de Tango y Folklore. Con Néstor Marconi, Néstor Fabián y Ubaldo De Lio.
Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.

o Picasso: BOTTON TAP

BOTTON TAP
"TONIGHT"
Dir.: Ana Sans y Anibal Pachano. Con
la actuación especial de Alejandra
Martin. Juevesy domingo: 21.30 hs.,
viernes y sábado: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals

LARRETA, Obligado 2155 Tel -

784-040. Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Do-mingo despedida. Entrada: ★ 5000.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes

EXTRAÑA PAREJA

Maravillosa, audaz y divertida, con Gmeiela Pal, Perla Caron, Rita Corte-se, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard. Dir.: Carlos Moreno, Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y23,15 hs., domingo: 21 hs. Refrigera-

JII-8399, Vuelve GOTAN

go Farias Gómez, Juan Juncales, Mar

Buenos Aires. Direc.: Carlos Garcia: Raúl Garello. Canta: Gustavo Nocel ti. Presentación: Oscar del Priore. Pl. ★ 2500. Jub. gratis. Jueves: 13 hs.
• Ciclo de unipersonales. Loc. Plat.:
★ 8000. Pull.: ★ 6000.
Geografia humana con Elsa Beren-

quer. Sobre textos de Steinberg, Sha iespeare, Samaniego, Quevedo, Gón iora, Storni, etc. Miérooles y jueves: 2

Vivitos y coleando, de Hugo Midon, con Roberto Catarineu, Andrea Tenu-ta, Carlos March, E. Vieyra, M. Svart-zman, P. Prada, J. Antino y S. Nunzia-ta. Dr. gral. Hugo Midon. Miss. Car-los Gianni. Corcog. Ricky Pashkus. Sabado y domingo: 16 hs. Platac mays: ★ 7000. Men: ★ 5000. Bol. con 2 hs.

TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 774-5883. Función para niños del grupo "Día blomundo" en: "Entresueños". Elen oromunao en: "Entresueños". Elen-co: Ibis P. Logarzo, M. González y M. Frasca. Lib.: M. González. Sábado y domingo: 16 hs. Platea: ★ 5000, pull-man: ★ 3000.

NACIONAL CERVANTES. Liberta-

c/3 dias de anne.
Sala Argentine.
La salud de los enfermos, de Julio
Cortázar, con Susi Fauth, Elizabeth
Cargano, Martha Mazzalomi, Ada
Paulasso, Neil Veira, Carios Azulay,
Juan Eduardo Malet, Marino Onofri
y Agustin Orlando Missica Pablo López Ruiz y Damaia Fogiel, Utileria y
vestuario: Alfredo Iglessa: Ayudante
vestuario: Alfredo Iglessa: Ayudante
Vestos Serfilino. Adap pez Ruiz y Dannan copo-vestuario: Alfredo Iglesias. Ayudante de dirección: Horacio Serfilipo. Adap-tación y dirección: Rolando Mallié. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 20.30 hs. Estudiantes y jubilados 60%

Yo vov soñando caminos. Conmo tenario de la desparición de Antonio Machado. Con el Ballet "Hispania" Actuación especial de José Luis To-más, cantaor: Angel N. Campas, gui-

Ballet estable del Teatro Colón presenta:
Suite en blane. Música de Edouard Lalo. Coreografía de Serge Lifar.
Baile de graduados. Música: Johan Strauss, arrejlo de A. Dorati. Coreografía David Lichine, Revisión y puesta Tamara Grigorieva. Escenografía: Sergio Massa. Piazzolla en consierto:
[Primera representación por el Ballet del T. Colón). Música de Astor Piazzolla. Coreografía de Julio López.
Adagietto. Música de Gustav Mahler.
Coreografía de Oscar Anzi. Vestuario
de Carlos Cytryrowski. Viernes y de Sabado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633

REL 933-977. Teatro popular judio y depart, de cultura de Amia presenta: LA FAMILIA BLANC de Sholem Aleijem. Dir.: Lia Jelin. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Loc. # 6000.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.

Victor Hugo TAXI

TAXI
De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa,
Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah
Warren y Francisco Nápoli. Dir: Carlos Moreno. Miércoles y jueves: 21,30
his. viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., igo: 21 hs. Domingo desp TEATRO ALFIL. Corrientes 1753.

ALAKRAN
presenta su 1º LP, "Vagabundear
Viernes 13 y sábado 14: 22 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculos Gallo" ESPAÑA EN EL ASTRAL

ESPANA EN EL ASTINAL Directamente de Madrid, los primeros bullarines del Baller Nacional de España: Jorge Lais y Conchita España. Antología de la Zarzuela. Compañia del maestro: Dionisio Riol, con Enri-que Gibert Mella, Marina Biascoti, Roberto Maninez y Carmen Romero: Maisea balle y canto gitano. Conjun-Roberto Martinez y Carmen Romero. Música, baile y canto gitano. Conjun-to flamenco Los tarantos. Miétcoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 17 y 19.30 hs. (Función de 17 hs. Jub., pen. y men. de 12 años 30% de dto.)

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Directamente de Francia, una brillante comedia delicadamente

AUDITORIO BAUEN. Callao 360.

CARETAS PORTENAS

Varieté '90 Con Ernesto Larrese, Deborah Warren y el grupo ''Manequins''. Dir.: Ernesto Larrese. Viernes: 1 h.

AUDITORIO BAUEN. Corriente

470. Tel.: 45-6906.

VIVA LA OPERA

"Voces liricas de ayer y hoy". Relevamiento conjunto entre Juan Carlos
Montero y Abel López flurbe con joyas de sus colecciones particulares e
inéditas. Comentarios y traducción simultánea. Martes: 19 hs.

AUDITORIO RULLITUI Rivadavia AUDITORIO BULL/IU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. Haciendose la del mono... logo, con el excitante humor de Carlos Guarnerio. Sábado: 22.30 hs. Cama redonda. Un espectáculo hu-

moristico musical por el Grupo del Bulo. Viernes: 1 hs., domingo: 20 hs. Control remoto. Un show humoristi-co de Charlie Nieto. Viernes: 22.30 hs. lo: 23.30 hs.

sabado: 23.30 hs.
Veni, prendet que estamos de fiesta en Circulo viciose, con todo el humor de Roberto Molinari. Viernes: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. El baŭ-fondo Nacional. Humor y po-litica para la gran historieta argentina por Leonardo Bevarqua. Dir: Juan Carlos Rosetti. Sábado: 1 h.

Carlos Rosetti. Sábado: 1 h.

BALNANERA. Pasco 689., Tel.:
568-1790. Ostar Casco en: ¿Quién
piensa en comer ahora?; con l. Belber,
O. Lattanti y A. Feldmann. Dir.: O.
Lattanti, Viernes y sábado: 21 hs.
Direca hint.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: FESTIVAL COUNTRY

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra-

"Ciclo de teatro argentino": El centro-forward murió al amanecer, M'hijo el dotor, El casamiento de Laucha, Pa-ra que se cumplan las escrituras. Dir.: Adrián Di Stefano. Dto. a estudiantes, profesores s/cargo. Hoy: 10.30 y 14.30

hs.

La gran Avenida (Fragmentos de zar-zuela) Dir.: Adrián Di Stéfano. Miér-coles, jueves y domingo: 18.30 hs. viernes y sábado: 21 hs. Dto. jub.

CENTRO CULTURAL RECOLE TA. Junin 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 21 hs., sábado y domingo de 10 a 20 hs.

Exposiciones Carlos Pérez - Fotografías. Fotoespa-

Carlos Perez - Fotografius. Fotoespa-cio. Hasta el 29/4. Andalucia/ América. Arte y arqui-tectura. Pintura andaluza, fotografias de edificios de Sovilla, otras obravila, otras vicanos de Jos siglos XVIII a XX, ar-quitectura de España, ex-votos me-ticanos de Jos siglos XVIII a XX, ar-quitectura del Carlbe, etc. Salazi I hasta la 14. Planta Baja. Hasta el 29/4. Auditórium

Auditórium

A las 19 hs.: Complementaria Exposición "Andalucia/ América. Arte y arquitectura". Actuación del guitarrista
Manolo Sanlucar.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN, Sarmiento 1551, Tel.

sobre Medicina Social Fundación gentina de Medicina Social. Salón Naranja A las 18 hs. V Congreso Internación social de Medicina Social.

CENTRO CULTURAL SANTA

MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. El grupo de Teatro de la Plaza

(Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo fami-

har.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé.
Mitre 970. Tel:: 15-6823.
Ciclo "El teatro Nacional", Cachito
Esperanza (Un muchacho de barrio),
de Jorge Ortega, Dir.: Susana Nova.
Domingo: 19 hs.

DE LA CAMPANA: Diag. None 943.

RASGA CORAZON
de Oduvaldo Vianna. En versión de
Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
Pl.: \$8000. Estud. y jub. con desc.
Pl.: \$500. Socios gratis.

DE LA CAMPANA: Diag. Norte 943.

rás medias de seda, de Cris-

obras del teatro latinoamerica RASGA CORAZON

SAN MARTIN: Sarmiento 1551, Tel.: 46-1251. Entrada libre Sala Enrique Muiño A las 20.15 hs.: Presentación del libro "El teatro que hicinos". Autor: Pedro Asquini: Editorial Cedeño. A las 21 hs. Música popular. "El jue-go de estar vivos", a cargo de Beatriz Alvarez.

Alvarez.
Sala C:
A las 19 hs.: Jornadas de la Fundación
Paz y Justicia Argentina.
Sala E:
A las 20.15 hs. Conferencias. Temas:
Sobre Medicina Social Fundación Armentina de Medicina Social Fundación Armentina de Medicina Social

El hipopótamo blanco, de riece santificial brisky. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: Exposiciones: Galería de arte: Saía E Instituto Nacio-nal Superior de Cerámica. Saía IE: Alberto Castro. Pintura. Saía III: Vivana Áraujo. Dibujo. Hall A-B: Enrique de Inés. Pintura.

hs, domingo: 18.30 hs.
Sala II
En ropa interfor, de Pier Heller, Lunes
a juesse: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., såbado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs.
Intusascepción, de Nont Harnsen,
Viernes: 21.30 hs., såbado: 20.30 hs.,
domingo: 20.30 hs.
Una cálida rosogida, de Adrián Stoppelman, Viernes: 23.30 hs., såbado: 2
h, domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Nuat Harnsen,
Lunes a såbado: 22.30 hs., domingo:
21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Pe-

Sala I Las tres caras de Venus, de Leopoldo Marcehal. Dir.: Marcelo Spataro Ca-zaux. Viernes y sábado: 23 hs. Crecer juntos (Taxi boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Domingo: 21,30 hs.

Diario de un loco, de N. Gogol. Dia: José Luis Barberis y José Luis Campa-nari. Sábado: 21 hs.

tina Escofet. Dir.: Daniel Marcove Jueves: 21.30 hs. (Dia popular A 5500), viernes y sábado: 23 hs. Pla-tea: # 8000. Estud. y jub. con desc La ilusión del orgasmo. Inspirada en el relato de Charles Bucowsky. Dir.: Esteban Student. Viernes y sáhado: 23

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90

vienta con: Batato, Urdapilleta y Tortonese "Tres mujeres descontroladas" Con: Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese, Invita-do especial. Sábado: 24 hs.

tural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594 La energia inefable del teatro popula

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diviertase con Ote-lo, Cleopatra, Los Mosqueteros y DIVERTANGO

Lib. y dir.: Silvia Copello, Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años gratis. DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.

DE LA PIEDAD. Bink Mire 1571. (Pasaje), R1e. 84-0542. Aquella España de zarruetas y cuplés. Aquella España de zarruetas y cuplés. Ricardo D'Onofrio y Garcia Cid (en piano). Dire: Orhando Junos. Sabado: 21 hs., domingo: 19-45 hs. Desc. a jub. Jie jubinsate. sonasté Comedia para erá de Scarano y Ramírez. Con Orlan-do Junos, Raquel Quiroga y gran cler-co. Direc: Cardos Belsi Funciones persisonados. Sábado y domingo: 18.30 hs.

DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Presenta una co-producción argentina-italiana, con el debut de Néstor Saied en el uniperso-

nal: Uno y cien mil Basado en la novela "Uno nessuno y centomilla", de Luigi Pirandello, con Luigi Dorton. Dir.: Salvatore Cardone. Viernes y sábado: 21 hs., domingo 19 hs. Platea: # 3000.

I9 hs. Platez. #, 3000.

SENACIOS - Centro Cultural: Bulnes
1350. Tel.: 862-2439. Los Furgonetos
en su 6º año de exito presentan:
Cham Misterria, de M. Kartun, con A.
Mastromauro, A. Mousult, A. Abraer y G. Fiore. Diri. Quique Viaggio.
Sabado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Fontanarria, sobre textos de R. Fontanarriosa, con A. Alvarez y A. Mastromauro, Diri.: R. Fijore. Viernes:
22.30 hs.
Les. Zandr. can Aleinardro César y.

22.30 ns.
Los Znort, con Alejandro César y
Los Znort, con Alejandro César y
Laura Cuffini. Teatro joven. Invitado
especial: "Chofer japonés". Viernes:
21.30 hs. EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.:

Sala I: Escándalo conyugal, Picante, burbu-

Hoy: A las 13 hs.: Semblanza (Música ciudadana). A las 18 hs.: Ciudad eléctrica (Pop). jeante, sexy, divertida, de Néstor Ro-mano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Vier-nes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 LASSALLE, J.D. Perón 2263, Tel 47-9388/ 47-6280. UPA SIGNOR de Michel de Ghelderode. Gran et co. Dir.: Carlos Güimil. Jueves, vie y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs

vlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 23.30 h., domingo: 22.30 hs Sala II:

Sala II: Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Vier-nes y sábado: 23 hs., domingo: 21,30

hs. Marcha, de Alberto Adelach. Viernes dominge: 21.30 hs. ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presen-ta con dirección de Federico Herrero:

otamo blanco, de Hebe Sere-

nes y sábado; 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Al violador, de Osvaldo Dragun. Vier-nes: 22.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 19.30 hs.

19.30 hs. Rostros, de Pier Heller, Viernes y sa-bado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Rouge y polva, de Pier Heller, Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs. Sala II.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel. 45-7386. Fernando Motti presenta: OSCAR MARTINEZ EL PROTAGONISTA
de Luta Agustoui. Con Nelly Prono,
Mercedes Morian, Fernian Miris y
gran clenco. Dirección: Luis Agustoui.
Martes a viernes: 21,30 hs., sábado:
20,30y 23 hs., domingo: 20 hs. (Debut
6 de abrill).

MANZANA DE LAS EUCES (Sala de Representantes). Perú 294. Tel.: 583-5797. Sexto año consecutivo. Car-

Saidman y ópera para todos Sábado: 21 hs. Loc.: ★ 5000. MEDIO MUNDO VARIETE COrrientes 1872.

De actores, cantantes y vino... Con:
Jaime, Diego Biondo y otros, Viernes:

Jaime, Diego Biondo y otros, Viernes: 0.30 hs. El calor de la tetera, de Norberto M. Le Vatte. Con: Guillermo Chinetti, Da-niel Kargiernan, Fabián Kobrin, Rob-bie Lavezzari y Alejandro Stordeaur. Dir.: Tado Atlante. Sábado: 21.15 hs.

Página/

Los pro y los contra de hacer dedo, de rid Di Napoli, Dir.: Carlos Liska, Sa

bado: 22.45 hs., lunes: 21.15 hs. Daliła y Los Cometa Brass en: Por un puñado de dólares. (Teatro bailable). Invitados: Malar Huguet, Nina Crota y otros. Sábado: 0.30 hs.

Banquele leatral, con Batato Barea, Klaudia con K, Eduardo Cutuli, Oh-lindo Lago, Dalila Real, La Garibaldi, Duo Funyi, Diego Biondo, Jaime, Chela Abalo, Adolfo Bontempo y

METROPOLITAN 1. Corrientes

presenta:

JESUCRISTO SUPERSTAR de Andreu Lloyd Webber. Tim Rice con: Anibal Silveyra, Mónica Valenti-no, Tom Williams, 40 actores en eso-na. Dirección general: Rubén Elena. Martes, miercoles y jueves: 21 hs., vier-nes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21

OPERA Corrientes 860 Tel

VALERIA IVNCH VALERIA LYNCH Viernes: 22 hs., sábado: 21.30 hs. PAYRO. San Martin 766. Tel.:

2-5922. Sportivo Teatral en: POSTALES ARGENTINAS con Pompeyo Audivert, Maria Ponce y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartis. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas

Goll, Tell: 87-6726, Grupo Ios irresis-tibles presenta: Ritual de comediantes. Dir.: Javier Margulis, Auspiciado por CELCIT Argentina. Miércoles y jue-ves: 21 hs., viernes: 22 hs., sabado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. REGINA. Santa Fe 1235. Tel.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.:

812-5470. Emilia Norberto
Luppi Mazer Diaz
MALD E PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure.
Miérroles y jueves: 21/30 hs., viernes:
22 hs., sábado: 21 y 23 hs.; domingo:
20 hs. Loc. en venta c/5 dias de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.

Dalma Silvia Patricia Millevos Peyrou Dal TODAS LAS NOCHES TRES

Martes a viernes: 22 hs., sabado: 21. 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lu-nes a juéves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BABILONIA, Guardia Vieja 3360.

"Festival nueva música argentina", Dúo Islas con Luis Borda, Oscar Car-dozo Ocanpo, Quinteto El Cuarteta-zo. Jueves: 22.30 hs. Entrada: ★ 10.000.

A 10.000.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro, Excelente nivel.

Solas-solos. Contactos... con tacto. Juegos grupales, baile. Domingo: 22 hs.

CAFE (En Belgrano). Av. Libertador 5932. Tel.: 783-7997. Grupo de en-cuentro. Solas-solos. Contactos..., con

CATE DEL BUEN AYER. Rep. de la India 2725. 14: 922-8283. Los mejores videos: Video con panta-la gigante. Martes y intercoles: 22 hs. dueves de "Tango y humon" con: Grupo Sur Tango y Duo Los Volantieri en: Crónica de la burta. Jueves: 22 hs. Los Vergara, presentando su nuevo es-pectáculo: Mil Nuevo Noventa. Viernes: 23 45 hs.

pectaculo: Mil renero nes: 23,45 hs. Música de Los Beatles con: The Sans. Viernes: 1.30 hs.

CAFE DEL SOL Puan 368. Tel.: 432-6007 y 69-1703. Producciones "Fl NITO MESTRE Sábado: 0.30 hs.

CAFE-TEATRO LA DAVI. Humber to 1º 475. San Telmo. Martes, Peña de folklore con Nicolás Andrade. 21 hs. Miercoles. Clases de tango-danza: 20,30 hs. 20:30 hs. Viernes y sabado. Salsa-pop y baladas con Daniel Galán. 23 hs.

con Daniel Galan, 23 hs.
Domingo, Almuerzos musicales con:
"1900, gente de Buenos Aires", con:
Alejandra Neville, Alejo Fuentes y
Carlos Valle (en canto). Duo Torchio
(músicos). Conduce y dir.: Alejandra
Neville.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

A todo galope con: Ludovica Squirru, en el año del Caballo del Horoscopo chino. Hoy: 20 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754

Tel.: 322-3273. JEAN-FRANCOIS CASANOVAS

y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz, Miércoles: 23.30 hs., jueves: 21 y 23.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs. Ultima

CAFE TORTONL Av. de Mayo 829.

Tel.; 34-4328. La Tertulia de Vera, con Vera Váldor Coordinador general: Alfredo De Ris sio. Dir.: Aldo Ventura. Asesor musi cal: Juan Pouey, Asesor plástico: Ro-berto Baleirón, Píano: Guillermo Me-res. Figuras invitadas. Martes: 21.30

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829 CREOLE JAZZ BAND

canta: Laura Visini. Ambiente clima-tizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs. CAFE VAN GOGH. Vicente López CAFE VAN GOGH. Vicente Lopez 2233. Tel.: 87-9132. Salvador presenta: Grupo de encuentro. El mejor nivel. Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años. Participación del público, pre-mios y la mejor música de todos los tiempos para bailar. Sábado: 24 hs. CAMINITO de San Telmo. Balcarce

749. Tel: 361-3243.

TANGO SHOW

Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo, Patricia La Sala, Silvia Nieres, Reynaldo Martin, Hector Petray y Gabriel Reynal, Mairo Saladina, Tiro Marmo, Cuarteto Caminito, tango danza con Jorge Romano y Genovera, Rubén y Liza, Normany Daniel. Candombe: Joe Palbo. Dir. artistica: Jorge Romano. Dir. artistica: Jorge Romano. Dir. gala: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: Fernando Fregues. Abierto todos los días show: 22.45 y 14. TANGO SHOW COLOMBIA CONCERT. Av. de Ma-

cional con:

Buenos Aires tango inolvidable
Poemas lunfardos. Tango danza. Ca Poemas lunfardos. Tango danza. Can-ciones. Actions: Alejandra Neville, Alejō Fuerhes. Carlos Wile, carta cyn e bandocerio de Claudio Maldonado. Rumba Flamenac opn. Luis Alberto. Melódico Internacional: Jorge Mon-treal. Melódico nacional: José Euge-nio. Libro y dir. Alejandra Neville. To-dos los dias desde las 22 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Re ser. Tel.: 771-4716. Recorriendo América Todo el folklo re latinoamericano, con: Toro Staffo-rini, Alcides Rojas, Manuel Restrepo y músicos inesperados. 5 hs. de músi-ca + un plato de locro y un vino por solamente # 10000. Sábado: 23.30

hs.

Este sábado, antes del espectáculo clase abierta de "musica popular" por Toro Staffornin (gratis). A las 21 hs. Videos de toque y baile flamenco. Domingo: 20 hs. (Entrada libre).

Durante el mes de abril, exposición de pinturas de Elsa López l'Sern.

Martes, clase demostrativa y gratuita de danzas folklóricas con Oscar Cabante.

neto.

Flamenco en El colmao quitape
nas, con Héctor Rienzi (guitarra), Pa
blo Baldas (percusión) y "La Male
na" (baile). Viernes: 23 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO, Hondu

EL POZO VOLUPTUOSO, Hondu-

Cortos de humor Con Guillermo Salz y Hugo Dezillio. Los superidolos de la carcajada. Libro y dir.: de los mismos, que genios. Vier-

y dir.; uc. nes: 23.30 hs. Juan Acosta Juan Acosta
En su espectáculo: ¿Somos todos
iguales? Con la participación de Marcelo Arari. Exito cómico del momento. Viernes: 1 h.

FUEVE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

Reservas 331-1268 y 942-7322.

Débora Berne
Laura Bogado, Omar Coronel, Trío
Academia, Néstor Dalmao, Tango-danza: Carlos y Daniela. Vicenes y sá-bado la Orquesta de Héctor Vernier, Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaoma 33 (Esq. 3 de fe-brero). Tel.; 658-0023. Smok (rock). Viernes: 0 hs. Entre las Medias, (Pop rock). Viernes:

1 fr. Asesino Violeta (Metal sintónico). Sá-bado: 0 fs., Mojón 210 (rock). Sába-do: 1 fs. do: 1 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215. Presenta los gran-des shows del Conde: IGNACIO COPANI

Sábado: 23 30

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Canicula (Rock latino), Ingene: 22:30

ns. Step. Viernes: 0.30 hs. Comocidas y perseguidas (rock). Sába-do: 0.30 hs. Sur Ensamble Popular Contemporá-neo y Pérez Colman Cuarteto, Domin-go: 20 hs.

VARIEDADES

CINE TEATRO IDEAL. Suipacha NESTOR VARZE

veces campeón mundial de Karate, roturas de barras de hielo. Sábado: 17

PARQUE DE LA CIUDAD. AV Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegria y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada con derecho a todos los juegos las veces que quie-ras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

INFANTILES

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 802-8216 y 922-8283. Alberto Mazzini presenta: Pinocho y los globos mágicos, para jugar y reit. Dir.: Alberto Mazzini. Funciones a mitad de precio a colegios y jardines. Viernes, sábado y domingo: 16.30 hs. AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972, Tel.: 784-9871. El grupo de Tea-tro Bs. As. presenta a Graciela Bravo y Osvaldo González en:

y Osvaldo González en:
Chau Sr. Miedo
De María I. Falconi, música: M. Bianchedi. Direc: C. de Urquiza. 3º año de
exito, Sábado y domingo: 15.30 hs.
CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. "Los titeres del subma-rino amarillo" presentan: ¡Cuidado! se escaparon los titeres. Dir.: Jorge Be-rueth. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. Platea: ±000.

no. r atteat: 9000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943.
(a 30 mts. del Obelisco), Tel.: 396-3606.
Reservas desde las 15 hs. Para morirse de risa como en las viejas películas
del cine mudo, de Areco-Bazzalo y
Meraldi:

IIN DIA DE PESCA Dirección: A. Bazzalo. Sábado y mingo: 17 hs. Platea: A 6000. Soc

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.

go: 17.15 hs. Pindello y Caperucita te invitan a ju-

Vengan a jugar con el osito Pepote. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domin-

go: 16 hs.

EL TEATRON, Av. Santa Fe 2450.

EL TEATRON. Av. Santa re 2450.
Tel.: 825-8914. Presenta:
¿Quién se comió la sopa?
Comedia musical infantil, con la participación de los chicos. Autor y dir.:
Daniel Fabri. Domingo: 16.30 hs. LA CASA DEL LOCO, Cabildo 853.

Tel.: 772-0817. Silbando bajito (Para los locos bajitos) Un recital de canciones, con cuentos muñecos, con Dina Poleff, Gogó Cas tañeda y Alejandro González. Dir Gogó Castañeda. Sábado y domingo

Mi payaso favorito. La historia de dos hermanos que cuentan como llegaror a elegir el oficio de payaso. Con Gra-ciela Pafundi y Charlie Nieto. Dir. Gogó Castañeda. Sábado y domingo

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta: El último cola de pero, con H. Presa, N. Ducó, G. Lemer y D. Ceriotti. Dir.: Héctor Presa. Sábado: 17 hs. No me asusstes más, con N. Ducó, A. Mario, H. Presa y M. Rosatti. Dir.: H. Presa. Domingo: 17 hs.

LA PLAZA, Corrientes 1660, Tel

Sala Pablo Neruda

Sala Pablo Neruda
Rio Plateado Presenta:
Di Imaginario del '90
Misica: Carlos Gianni. Corrogaralia:
Laura Falcoff y la actuación del Grupo Sinfin La Trup. Dirección: Hugo Midón y Héctor Malamud. Sabados y leciados: 178. A comingo: 15 y 17 hs.
Loc. en vepta con 5 días de anticipación.

LARRETA. Obligado 2155. Tel.:

784-4040.
Pirulin Pirulero, divertimento para chicos de Doria y Vázquez. Dir. Santiago Doria. Sábado y domingo: 17 hs. Entrada: 本 5000

Enirada: \$\pi\$ 5000

MANZANA DE LAS LUCES, Perú
294. Tel: 331-652 (Patio II).
Sala Roberto Arti
Despinojnote. Cuentos de hadas y fabulas, de Lewis Carroll. Dir.; Alejandro
Zacchigna, Sabado y domingo: 16hs.
Sala Rancheria
Caperroida Roja en el bosque encantado. Dir.: Eduardo Litaly, Sábado y
domingo: 17,30 hs.

PECINA. A. SEREL E. 2325. El-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel; 812-5470. Vuelve el clásico infantil de todos los tiempos, con letra y música de María Elena Walsh en: CANCIONES PARA MIRAR Extraordinario alerce. El imparia

Extraordinario elenco. El musical que balló todos los récords de entradas. Din: José Maria Paolantonio. Sábado y domingo: 17 hs.

Eduardo Berti HIMINACIONES Editora/12

R A 0 C

Tiempo pronosticado: Nubla-do. 60 % de probabilidad de precipitaciones, meiorando durante el dia, con temperatura en descenso. Minima: 14°. Máxi-

ΔΔΔΔΔ

13.00: Ciclo "La música de los 13.00: Ciclo "La musica de los músicos", presentación con-junta de Leda Valladares, Pancho Cabrai, Bongo Farías Gómez y Juan Juncales. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

• Presentación del grupo de música ciudadana Semblanza. Luego, a las 18, subirá al escenario Ciudad eléctrica (pop). En el Anfiteatro Pablo Casals del Complejo Cultural La Plaza, Corrientes 1660. Entrada

15.00: La vida de O'Haru (lapón, 1952), film dirigido por Kenji Mizoguchi, con la ac-tuación de Kinuyo Tanaka y Toshiro Mifune. En la sala Le-Toshiro Mifune. En la sala Le-opoldo Lugones del Teatro Mu-nicipal General San Martin, Corrientes 1530. Otras fun-ciones a las 17.30, 20 y 22.30. 17.00: Exhibición del largo-metraje Tango (Argentina, 1933), dirigido por Luis Moglia Barth, con Tita Mercello. Luis Barth, con Tita Merello, Luis Sandrini y Libertad Lamarque. En el Museo Municipal de Cine Pablo Ducrós Hicken, Sar-miento 2573. Entrada libre.

17.30: Proyección de la película 17.30: Proyeccion de la pencula La última ola, dirigida por Pe-ter Weir, con Richard Cham-berlain, Olivia Hammett e Ingrid Weir. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y

18.00: Teoria y práctica del entrenamiento actoral, conferencia a cargo del director de te-atro Federico Herrero. En el Teatro Escuela Central, Esta-dos Unidos 745. Entrada libre.

19.00: Ensayo abierto al públi-co, de Ignacio Copani. En el Sindicato Argentino de Músi-cos, Paraguay 1162. Entrada

19.30: Exposición de óleos de Jorge Crovetto. En la sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre.

22.00: Ciclo de videos argentinos Los primeros de la década. En Babilonia, Arte y Comuni-cación, Guardia Vieja 3360. Entrada libre

(Por Daniel Karp) Aunque Papá se había separado. Ela venía a ouscarme para ir a pasear. Después Papá me preguntaba cómo se había vestido, adónde habíamos ido y si vo le había contado todo lo que habia hecho.

Cuando me encontraba con Ela, era ella la que hablaba. Me contaba historias y me divertía, así que yo no

le decía nada. Ela y Mamá ahora se hablan. Al princípio se habían odiado. Yo creo que a Ela le daba celos que Papá hubiera tenido una hija primero con Mamá que con ella. Ela quería ser primera en todo y casi siempre lo lograba. Creo que Mamá en el fondo la admiraba. Ela era una persona muy querida por todo el mundo y si no hubiese sido porque Papá se fue a vivir con ella, a Mamá le hubiese gustado ser su amiga.

Ahora lás dos están contentas, aunque creo que a Ela no le importa mucho ser amiga de Mamá, sólo que es tremendamente simpática y es-pontánea, entonces el día que viene a buscarme conversan un rato y se po-nen contentas, como el otro día, cuando Ela vino a visitarme porque yo estaba enferma y las tres nos pu-simos a jugar a la loteria. Eso sí que fue buenísimo

Le conté a Ela que me iría de vaca-ciones a la montaña con Papá y me dijo que ella se iba a trabajar a otro país. Ela tenía mucha suerte porque siempre viajaba por otros países. Cuando se iba, Papá estaba más tiempo conmigo pero la extrañaba. Yo también, porque Ela es divertidí-

Papá y yo caminábamos mucho. Siempre salíamos al atardecer. Me hacia mirar cómo cambiaban los colores y los sonidos en el crepúsculo y cómo poco a poco se iban encen-diendo las luces de la ciudad.

—Mirá —me decia—. Es un mo-mento mágico-Papá tiene los ojos verdes y se le volvian más transpa-rentes. El miraba como si estuviese viendo algo más allá, más lejano. Creo que soñaba con otra ciudad. Ahora me parece que en ese momen-to él sentía felicidad pero instantáneamente se le escapaba, y sus ojos volvían a ser como antes, verdes más oscuros.

Después íbamos a tomar algo a un bar. Papá me pedía que me acordara de lo que había visto y sentido, por que eso, me decía, iba a servirme pa-ra toda la vida.

En ese entonces, yo hacía dibujos muy lindos. Pinté el anochecer de la ciudad que se veía desde la ventana de la casa de Papá. Yo quería que Ela tuviese un hijo, para tener un herma-

no con quien jugar.

Creo que a Papá le hubiese gustado tener un hijo con Ela, porque a veces me preguntaba si yo queria te-ner un hermanito y que nombre me gustaria ponerle. El decía que si tu-viese otra hijale pondria Lucia. PenLa fuente de los deseos



saría siempre en una nena, porque

nunca me dijo un nombre de varón. Una vez llegué a pensar que Ela estaba embarazada, porque Papá me estaba emoarazaua, porque rapa nie hizo guardar un pantalón que me quedaba chico y me dijo que era pa-ra el hermanito. Pero después no pa-só nada. Ela jugaba a que era chica. Hacia de nena. Se vestia con una

pollera muy cortita y corría por toda la casa tirando cosas al piso, porque yo me moría de risa cuando se agachaba y se le veía la bombacha.

Papá nos miraba sin decir nada Creo que a él le daba un poco de vergüenza.

Estuve en la montaña con Papá Desde el jardín del hotel se ve cómo el sol está bajando y las abejas vuelan encima de las flores de lavanda. A mí me da miedo que me pi-quen. Papá está hablando con una chica. Bueno, él dice chica pero es una señora, debe tener más de veinte. A mí me gustan los chicos de pelo cortito como cepillito. Ayer a la tar-de pasó uno en un jeep. No me animé a decirle a Papá que me gustaba, pero lo miré de reojo y él me estaba mirando y se sonrió, así que yo creo que se dio cuenta. Ahora Papá viene caminando hacia mí. Seguro que vamos a ir a comer una hamburguesa de ciervo a ese lugar que está frente al lago. A mi me gusta esta ciudad porque aqui los perros se ladran entre ellos, no le ladran a la gente como en Buenos Aires y cuando va-mos a comer nos siguen y puedo acariciarlos y jugar.

El día que volvimos a Buenos Aires fui a dormir a la casa de Papá y, al día siguiente, él me llevó a su Papá, hay una fuente de agua que en el fondo está llena de monedas. Yo le pregunté por qué había mone-das y él me dijo que la gente pide tres deseos, cierra los ojos y las tira. Me dio una, cerré los ojos con fuerza pa-ra que se cumplan los deseos, y pedí que nadie de mi familia se enferme, que no haya más crisis para que Mamá pueda pagar el alquiler y no ir más al dentista

Papá salió de la oficina con la cara muy seria. Me agarró de la mano y me llevó casi arrastrándome. Yo sabía que él no se daba cuenta, pero es-taba lleno de violencia. Me parece que era por la plata. Yo escuché que un amigo le gritaba a alguien que la plata no le alcanzaba para comer. Nos detuvimos en la esquina esperando para cruzar y le pedí a Papa que me soltara la mano porque me hacía doler. Entonces él me miró extrañado y yo le dije que por qué no volvíamos al sur. Entonces él se quedó parado mirando como cuan-do me muestra el atardecer. Pero ahora yo sabía que estaba viendo el lago y las montañas y que en ese instante era feliz, así que le pedi otra moneda para un deseo. Me llevó has-ta la fuente y esperó a que la tirara.

Imaginación

Me permito molestar vuestra atención, y por vuestro inter-medio la del señor presidente de la Nación, acogiéndome a los derechos que me otorga la Constitución nacional.

Envalsentido, solicito al doc-tor Carlos S. Menem tenga a bien considerar la posibilidad de nombrar inverventora genede nombrar inverventora gene-ral de las Cajas de Jubilación a la señora ingeniera Maria Julia Alsogaray, ya que con la capa-cidad, el tesón, el empuje, la iniciativa y la imaginación que la caracterizan, y nada más que empleando los mismos argu-mentos que ha utilizado para ajustar las tarifas de ENTel, del primer plumazo nomás, eleva-ria el haber mínimo de los jubilados a 3.042.000 (tres millones cuarenta y dos mil australes) mensuales, en lugar de la limos na que reciben por 35 o más años de aportes efectuados por adelantado y en moneda fuerte.

Carmen M. Martinez

Cancelaciones

Una vez más cuando la tan mentada cuestión de la participación democrática no pasa de ser un mero discurso, se suceden levantamientos de progra-mas sin previa consulta con los respectivos oyentes, consecuen-tes contribuyentes que permiten la existencia de dichos espacios.

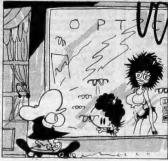
la existencia de dichos espacios, Me refiero especificamente al levantamiento del programa "Asi de simple" que se transmi-te todos los días entre las 10 y las 11 de la mañana por FM Muni-cipal, programa este que difun-de nuestra música tanto na-cional como latinoamericana y que también brinda su espacio a músicos que no tienen dema-siado acceso a los medios por cuestiones por todos conocidas. No obstante esto, el señor Eliaschev determinó que el ciclo estaba terminado y lo decidió unilateralmente, autorita-riamente, dicha postura contradice su conocido discurso democrático. En tanto y en cuanto en la

práctica se sigan adoptando medidas censuradoras o anuladoras de espacios recreadores de nuestra cultura, nuestra dé-bil democracia no dejará de ser una mera formalidad, y los me dios de comunicación seguirán siendo hegemonizados por los charlatanes

> Paulina Gisower Por Rep

El chico de los países del Este







POUINI

